

RAPPORT D'ACTIVITES

Saison 2023-2024

L'activité du Clap comprend :

- L'activité du Clap à l'année
- La programmation du Festival Jeunes Bobines
- École et cinéma
- Annexes

A. L'activité du Clap à l'année et projets en cours

1. Des films de qualité tout au long de l'année

C'est la programmation pour l'année 2022-2023 (nombre de films, de séances, choix des films) discutée en commission programmation et retenue par Aurélie, la fréquentation et les animations autour des films qui nous ont permis d'obtenir la subvention Art et Essai maximale pour un cinéma de notre taille ainsi que le label Jeune public.

Les 241 films ou programmes de courts métrages se sont répartis comme suit :

- 103 films français
- 47 films européens
- 41 films d'Amérique du nord
- 9 films asiatiques
- 6 films d'Amérique du Sud
- 5 films du Moyen Orient/Proche Orient
- 5 films africains
- 25 films du monde

Dont :

- 47 films jeunes publics (hors festival)
- 29 documentaires
- 2 séances de courts métrages

35 pays représentés.

Les films que l'on a aimés en 2023-2024 : *La Ferme des Bertrand, Vivre avec les loups, Anatomie d'une chute, Le Règne animal, Un p'tit truc en plus, La Fiancée du poète, Le Procès Goldman, Second tour, Killers of the Flower Moon, Le Comte de Monte-Cristo, Le Royaume de Kensuke, The Old Oak, Dune : Deuxième Partie, La Zone d'intérêt, Il reste encore demain, Daaaaaali !, Le Mal n'existe pas, Le Garçon et le Héron, Le Livre des solutions, Petits contes sous l'océan.*

Certains films mettent du temps à trouver leur public, mais en les reprogrammant, en créant des événements, ils arrivent à rencontrer leurs spectateurs, parfois plusieurs mois après leur sortie : *Nome, Le Syndrome des amours passées, Les Petits mâles, Little Girl Blue, La Fille de son père, Ma vie en papier, 20 000 espèces d'abeilles, Blue Giant, Bye Bye Tibériade, Riddle of fire, Resilient Man*, etc. quand d'autres, moins médiatisés, peinent à trouver leur public : *Il pleut dans la maison, Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* etc.

2. Médiation et séances "spéciales"

Nous avons poursuivi nos collaborations, notamment avec Activ'ados, l'école de Danse et Villa-Glovettes, nous permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres publics et proposer d'autres formes d'échanges œuvres / public.

Pour la troisième année consécutive, le médiateur a pu intervenir dans toutes les classes de seconde lors de la semaine culturelle de la Cité scolaire de Villard-de-Lans afin de présenter les Pass'Région et Pass'Culture ainsi que le cinéma et les actions développées et à développer pour et avec les jeunes.

Nous avons également, pour la 3e année, accueilli l'IME Les Violettes. Une dizaine de jeunes en situation de handicap ont ainsi pu avoir le plaisir d'aller au cinéma comme tout le monde.

Jeunes programmeurs :

Pour l'année 2022-2023, les jeunes se sont réunis à deux reprises durant les vacances d'automne et de printemps afin de visionner en salle plusieurs courts et longs métrages. L'objectif est de mobiliser les jeunes depuis le choix du film jusqu'à l'organisation de la séance (communication, tenue de la caisse, présentation en salle, etc.).

Les journées de visionnement en salle sont des temps de découverte et de partage. Les jeunes voient des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir (documentaire de société, animation art et essai, film indépendant étasunien, teen age movie belge,...). Les temps de discussion et de sélection sont très intéressants. Le médiateur du Clap a carte blanche quant aux films proposés aux jeunes. Ce sont des films qu'il voit systématiquement avant et qu'il identifie comme des œuvres à montrer aux jeunes pour leurs qualités, ce qu'ils donnent à voir, à penser, à partager.

Matinée tout-petits : tous les mois nous dédions une matinée à une séance tout-petits. Une séance pour faire ses premiers pas au cinéma avec un film spécialement choisi, un son, une lumière et une introduction adaptées à ces futurs cinéphiles.

Coup de cœur surprise de l'AFCAE : nous participons au dispositif depuis ses débuts. L'AFCAE nous propose une sélection de films en avant-premières à diffuser le premier lundi ou mardi du mois. Le public, quant à lui, ne sait pas le film qu'il va voir. Nous avons un public fidèle de ces avant-premières surprises. C'est une façon de découvrir et faire découvrir des films que les spectateurs n'iraient pas forcément voir sur la simple lecture du synopsis.

Commission programmation : Point fort de notre cinéma, la programmation est discutée en commission à laquelle peuvent participer tous les adhérents ayant au moins un an d'ancienneté dans l'association. Cette commission se réunit en amont de chaque programme, toutes les 4 à 5 semaines environ.

Commission projectionniste : Nous avons deux projectionnistes bénévoles, Jean et Lionel, qui viennent compléter le travail des salariés.

Les séances "spéciales" en 2023/2024:

52 séances événement soit 4 événements par mois pour 2425 entrées. Soit une moyenne de 47 entrées/séance sur ces événements.

7 Ciné-rencontres avec réalisateur·rices :

- Fabien Mazzocco, *De l'eau jaillit le feu* le 20/09 (28 entrées)
 - Ann Sirot, *Le Syndrome des amours passées* le 18/10, en partenariat avec Villa Glovettes (58 entrées).
 - Gilles Perret, *La Ferme des Bertrand* le 29/11, en partenariat avec le FIFMA (67 entrées).
 - Vida Dena, *Ma vie en papier* le 31/01 (48 entrées)
 - Hélène Ducrocq, *Roquette et les mal-aimés* le 07/04 (15 entrées).
 - Sana Na N'Hada, *Nome* le 15/04 (57 entrées).
 - Véronique Lapied, *Sauvage, le Chamois, l'Aigle et le Loup*, le 12/08 (147 entrées).
- TOTAL : 420 entrées pour une moyenne de 60 entrées/séance.

5 séances accompagnées par des intervenant·es de l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en région) :

- *Le Procès Goldman*, accompagné par Charlotte Garson, rédactrice en chef adjointe des Cahiers du cinéma le vendredi 27/10 (79 entrées).
 - *Little Girl Blue*, accompagné par Pierre Charpillot, journaliste, critique et enseignant de cinéma le jeudi 14/12 (24 entrées).
 - *La Fille de son père*, accompagné par François Barge Prieur, président des Fiches du Cinéma le vendredi 19/01 (31 entrées).
 - *La Zone d'intérêt*, accompagné par Mathieu Lericq, enseignant-chercheur et critique le vendredi 23/02 (62 entrées).
 - *Le Mal n'existe pas*, séance accompagnée par Bastian Meiresonne, spécialiste du cinéma asiatique le jeudi 2/05 (63 entrées).
- TOTAL : 259 entrées pour une moyenne de 52 entrées/séance.

1 WE Polar et films noirs (5 séances)

Samedi 14 et dimanche 15/10 : week-end "polars et films noirs" en écho au spectacle POLAR programmé au Cairn le vendredi 13/10
Entrées : 90 sur le week-end

1 journée Monde rural

Mercredi 29/11 : Journée Monde rural
16h30, Super bourrés : 11
18h Ciné-rencontre et avant-première *La Ferme des Bertrand*
En présence de Gilles Perret et Marion Richoux
Entrées : 67
20h30, Monsieur le maire : 36

Total de la journée : 114 entrées.

Participation à 5 festivals :

- FIFMA le 1/12 : 95 entrées sur les 2 films.
 - Ojo Loco : *20000 espèces d'abeilles* le 15/03 : 42 entrées.
 - Fureurs d'avril (*Blue Giant, Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*) 51 entrées au total sur les 4 séances. (24 pour Vampire et 27 pour Blue Giant)
 - Palestine en vue. *Bye bye Tibériade* le 10/04. 36 entrées.
 - Little films festival cet été.
- TOTAL : 224 entrées pour une moyenne de 28 entrées/séance.

5 Ateliers jeune public (hors Festival Jeunes Bobines) :

- Ciné-goûter et atelier d'écoute *Caillou, chou, hibou* le mercredi 25/10 (41 entrées).
 - Matinée tout-petits et atelier *Les Tourouges et les toubleus* le mercredi 15/11 (13 entrées).
 - Matinée tout-petits *L'Hiver d'Edmond et Lucy*. Atelier « Crée ton personnage pompon » le mercredi 6/12 (13 entrées).
 - Matinée tout-petits *Les Petits singuliers* et atelier « Fabrique des fleurs en papier » le mercredi 13/03 (20 entrées).
 - Matinée tout-petits *Non-Non dans l'espace*, suivi d'un atelier créatif « Ta fusée de sable » le mercredi 17/04 (56 entrées).
- TOTAL : 143 entrées pour une moyenne de 28,5 entrées/séance.

6 séances Coup de cœur surprise des cinémas art et essai :

- mardi 12/09 : *Le Livre des solutions* (31 entrées)
 - mardi 7/11 : *Un hiver à Yanji* (26 entrées)
 - mardi 5/12 : *La Chimère* (27 entrées)
 - mardi 9/04 : *Borgo* (24 entrées)
 - mardi 7/05 : *Une autre vie que la mienne* (24 entrées)
 - mardi 4/06 : *Six pieds sur terre* (26 entrées)
- TOTAL : 158 entrées pour une moyenne de 26 entrées/séance.

2 soirées jeunes programmeurs avec Activ'ados :

- Vendredi 17/11 : Soirée Jeunes programmeurs. Ciné-débat et avant-première *Les Petits mâles*. Séance précédée de courts métrages du catalogue Mèche courte (24 entrées).
 - Vendredi 31/05 : Soirée jeunes programmeurs *Riddle of Fire*, de Weston Razooli. Séance précédée de courts métrages du catalogue Mèche courte, animation jeu vidéo et dégustation de tartes aux myrtilles (21 entrées).
- + 1 soirée Soirée Activ'ados *Hunger Games : la Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur*, le vendredi 09/02 (30 entrées).**
- TOTAL : 75 entrées pour une moyenne de 25 entrées/séance.

7 Autres Ciné-débat / ciné-rencontre :

- Les Virades de l'espoir pour *Oxygène* le 15/09 (38 entrées)
- Jeunes agriculteur-rices du Vercors pour *La Ferme des Bertrand* le vendredi 1/03 (181 entrées, 50 spectateurs refusés)
- Lundi 11/03 : Ciné-rencontre *Vivants*. En présence de Gérard Even (47 entrées)

-Rita, association de santé communautaire trans et intersexe pour 20 000 espèces d'abeilles, soirée du festival Ojoloco le 15/03 (l'association a annulé sa venue quelques jours avant).) 42 entrées

-Jeudi 21/03 : Ciné-débat *La Rivière*

En présence de Bertrand Joly, chargé de mission eau & milieux aquatiques pour le PNR du Vercors et de Patrice Belle, président de l'association La Truite du plateau.

Entrées : 66

-Margault Algudo-Brzostek, coordinatrice régie handicap sur le tournage de *Un p'tit truc en plus*, le 6/06 (168 entrées, une quinzaine de spectateurs refusés car dernier rang utilisé par le Cairn pour le spectacle du lendemain).

- l'association Mémoire du lycée Polonais Cyprian Norwid - Villard-de-Lans 1940-1946. Dans le cadre de l'exposition Parcours de femmes et du 80^e anniversaire de la Libération, le 23/06 (60 entrées).

TOTAL : 602 entrées pour une moyenne de 100 entrées/séance.

2 Séances animées en partenariat :

- Séance animée *Blue Giant*, introduit par le MicMac Band, groupe de jeunes de l'EMI4M. Dans le cadre du festival Fureurs d'avril, le mercredi 10/04 (20 entrées).

- Ciné-danse *Resilient Man*, séance introduite par plusieurs chorégraphies des élèves de Danse en Vercors, le vendredi 14/06 (54 entrées).

Autres soirées :

Dimanche 10/09 : pot de rentrée du cinéma après la séance de 18h, Yannick de Quentin Dupieux.
Entrées : 34

La Cérémonie d'ouverture du 77^e Festival de Cannes en direct, suivie du film d'ouverture : *Le Deuxième acte*, de Quentin Dupieux le 14/05 (67 entrées).

6 ciné-goûters d'été :

19/07 : *L'Enfant qui voulait être un ours*. 13 entrées.

26/07 : *Pompo The Cinephile*. 2 entrées.

2/08 : *Billy le hamster cow-boy*. 33 entrées.

9/08 : *Moi, moche et méchant 4*. 43 entrées.

16/08 : *Petits contes sous l'océan*. 85 entrées.

23/08 : *Petit panda en Afrique*. 43 entrées.

Pour 219 entrées au total.

3. Participation rencontres professionnelles, formations :

- Rencontres de Charlieu septembre 2023
- CinéLab#19, organisé le jeudi 28 septembre à CinéMalraux Chambéry par le RMC-GRAC et ACRIRA Passeurs d'images.
- Mardi 5 mars 2024 au Magasin et à la Belle électrique à Grenoble : 2^{ème} Rencontre pour la Médiation et l'Action culturelle en Isère.
- Visio ACRIRA, jeudi 7 mars CinéMalraux Chambéry
- CinéLab #21, jeudi 21 mars : Accompagner un film d'animation auprès des 15-25. Train Cinéma Portes les Valence.
- Rencontres de la médiation en salle de cinéma, du 1 au 3 juillet à La Rochelle.

Ces rencontres et formations sont toujours le moyen d'échanger les pratiques et de réfléchir à de nouvelles médiations en fonction des thématiques abordées.

4. Fréquentation

En 2023-2024 :

- 11.508 entrées
- 48 semaines cinématographiques
- 459 séances
- 241 films
- une moyenne de 25 entrées par séance
- une moyenne de 48 entrées par film

623 entrées de moins que l'année dernière. 27 séances en moins. 61 films en moins.

Films ayant fait le plus d'entrées au Clap en 2023-2024 :

Vivre avec les loups	454
La Ferme des Bertrand	372
Anatomie d'une chute	327
Le Règne animal	255
Un p'tit truc en plus	248
La Fiancée du poète	160
Sauvage-le chamois, l'aigle et le loup	147
Second tour	144
Killers of the Flower Moon	142
Le Procès Goldman	140
Le Comte de Monte-Cristo	127
Le Royaume de Kensuke	123
The Old Oak	120
Dune : Deuxième Partie	112
La Zone d'intérêt	112
Il reste encore demain	110

Daaaaaali !	109
Perfect Days	105
Le Mal n'existe pas	104
Le Garçon et le Héron	92
Le Livre des solutions	87
Petits contes sous l'océan	85
Le Syndrome des amours passées	83
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	82
La Rivière	81
Moi, Moche et Méchant 4	81

Le 3^e volet de la trilogie de Jean-Michel Bertrand consacrée au loup est le succès de l'année. Il a été programmé 4 fois et aurait pu l'être une 5^e fois durant l'été, tant le public du Clap est amateur de ce genre de film (pour rappel le 2^e volet, *Marche avec les loups*, a fait 600 entrées en 2020). Il est talonné de peu par le film de Gilles Perret, autre film documentaire sur des thématiques dans lesquelles se retrouvent le public du Clap (agriculture en montagne).

Ces deux films documentaires sont de très beaux films de cinéma.

Anatomie d'une chute, programmé 3 fois a bénéficié de sa sortie peu de temps après sa Palme d'or au festival de Cannes. La 3^e séance en mars, juste après l'obtention de l'Oscar du meilleur scénario, a attiré 150 spectateurs.

Le Règne animal, programmé 3 fois, fait aussi partie des beaux succès de l'année.

Quant à *Un p'tit truc en plus*, le film français qui a fait le plus d'entrées cette année (10 700 000), il a attiré 248 spectateurs en 2 séances. Petit regret de ne pas l'avoir reprogrammé durant l'été (une 3^e séance a été proposée le jour de la rentrée de septembre du Clap, 110 spectateurs étaient au rendez-vous).

Fréquentation de septembre 2023 à août 2024

	2021-2022					2022-2023					2023-2024				
	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films
septembre	28	519	19	18	29	34	539	16	20	27	26	595	23	20	30
octobre	41	835	20	26	32	49	1079	22	28	39	44	999	23	22	45
novembre	47	1174	25	19	62	51	1534	30	32	48	51	906	18	24	38
décembre	24	436	18	22	20	32	745	23	18	41	33	673	20	23	29
SOUS-TOTAL	140	2964	21	85	35	166	3897	23	98	40	154	3173	21	89	36
janvier	37	1132	31	22	51	41	1017	25	23	44	45	1190	26	24	50
février	47	1364	29	25	55	55	1615	29	32	50	52	1819	35	23	79
mars	40	866	22	29	30	49	1659	34	34	49	45	1434	32	22	65
SOUS-TOTAL	124	3362	27	76	44	145	4291	30	89	48	142	4443	31	69	64
avril	40	862	22	28	31	49	1175	24	27	44	45	1132	25	19	60
mai	35	641	18	23	28	39	804	21	24	34	38	826	22	22	38
juin	34	597	18	23	26	37	631	17	29	22	30	789	26	13	61
SOUS-TOTAL	109	2100	19	74	28	125	2610	21	80	33	113	2747	24	54	51
juillet	25	538	22	16	34	19	285	15	13	22	24	455	19	14	33
août	25	830	33	16	52	31	868	28	21	41	26	690	27	15	46
SOUS-TOTAL	50	1368	27	32	43	50	1153	23	34	34	50	1145	23	29	39
TOTAL	423	9794	23	267	37	486	11951	25	301	40	459	11508	25	241	48
Festival	52	1785	34	36	50	52	3089	59	0	0	53	2607	49	44	59

4. Festival Jeunes Bobines 2024

Le Clap est co-organisateur du Festival Jeunes Bobines dont la direction est assurée par Le Cairn. En cela nous participons à la réflexion générale menée autour du festival au côté du Cairn, de la Médiathèque et de l'Office de Tourisme.

Le Clap est bien évidemment programmateur du festival. Cette année nous avons 53 séances réparties sur deux salles avec 44 films dont 11 avant-premières et 8 longs métrages et 8 courts métrages en compétition.

Le Clap assure toutes les projections de la salle du Cairn.

Jeunes Bobines 2024, c'est aussi des stands coulisses du cinéma, des ateliers animés par Benoit Letendre, avec le soutien de l'ADRC, 4 ateliers créatifs animés par les bibliothécaires, aidées de bénévoles du Clap, une boom, un escape game, des ateliers scolaires de création de courts métrages en stop motion, des ateliers intergénérationnels pour élaborer la décoration et bien évidemment un jury jeunes et un jury pro !

Films primés par le jury jeunes :

-Prix du meilleur long métrage : *La Plus belle pour aller danser*, de Victoria Bedos
Mention spéciale à *Sea sparkle*, de Domien Huyghe

-Prix du meilleur court-métrage : *L'âge acrobatique*, de Mathieu Barbet
Mention spéciale : *A point*, d'Aurélié Marpeaux

-Prix d'interprétation : Battsooj Uurtsaikh, dans le film *Si seulement je pouvais hiberner* de Zoljargal Purevdash
Mention spéciale à Saar Rogiers, dans le film *Sea sparkle* de Domien Huyghe

Films primés par le jury pro :

Prix du meilleur court-métrage : *Aïcha*, de Coralie Lavergne

Prix du public court-métrage : *Bolide*, de Juliette Gilot

5. École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image de films du Patrimoine sélectionnés par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Parmi ces films sélectionnés et restaurés pour certains pour le besoin, une liste de 7 films est retenue par une commission départementale pour l'année. Chaque classe peut choisir au moins 3 films. 8 classes de l'école élémentaire de Lans en Vercors sont toujours inscrites (depuis le début du dispositif en 1994) et le Clap gère ces séances depuis 2002. Le tarif École et Cinéma est de 3 € par enfant, tarif minimum imposé par le dispositif.

Les classes, enfants comme enseignants, apprécient beaucoup ces séances. Les enfants acquièrent au fil de leur scolarité primaire un bon début de culture cinématographique. Les films peuvent être accompagnés en salle. La proximité du cinéma pour l'école de Lans est un avantage important.

Nous avons également accueilli l'école d'Engins et grâce à un travail en collaboration avec la médiathèque, nous leur proposons deux matinées cinéma/bibliothèque leur permettant ainsi de "rentabiliser" le bus (les 2 classes de l'école pourront assister la même matinée chacune à sa séance de cinéma et aller à la médiathèque).

B. La communication

- Présence du Clap au *Forum des associations*
- Edition de 1000 programmes conçus par Sabrina Pelloux-Prayer (My little agence) et diffusés par Simon et les bénévoles : dépôt dans des bâtiments publics, des commerces, des lieux culturels et les OT des 6 communes de la CCMV, de la main à la main.
- Affichage externe bord de route et entrée du Cairn.
- Diffusion du programme par news letter aux adhérents.
- Programme sur les sites internet : Clap, Cairn, Office du tourisme, Allo Ciné
- Affichage du programme en format A3 sur les panneaux d'affichage et A4 dans les commerces.
- Flyer pour la journée Monde rural.
- Annonce des événements dans le programme d'activité de l'Office de Tourisme Intercommunal
- Affichage sur l'écran de l'OT de Lans
- Interviews ponctuels France Bleue Isère grâce au partenariat des CE Tissent la toile
- Soirées parfois relayées sur le Dauphiné Libéré (à noter l'absence de correspondant local sur Lans)

C. Des tarifs attractifs

Les tarifs ont été maintenus depuis 2015 :

- Plein tarif : 6,5 € ; Adhérents Clap/Agopop : 5,5 €
- Tarif adhérent réciproque avec l'Agopop
- Moins de 25 ans et demandeurs emploi : 4,5 €
- Enfants de – de 14 ans : 4 €
- Carte de 10 pour adhérents Clap : 45 €
- Carte cadeau pour enfants de 4 places : 14 €
- Adhésion individuelle : 10 € / Adhésion familiale : 15€
- Dispositifs acceptés : Chèque culture collégiens, Pass Région lycéens, Pass Région, Pass Culture.

D. Le Clap adhérent

Le Clap est adhérent à :

- L'ACRIRA, Association des Cinémas de Recherche Indépendants de Rhône Alpes
- L'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma
- La Ligue de l'enseignement de l'Isère
- L'OTI, Office de Tourisme Intercommunal
- Vercors TV
- Mèches Courtes