

RAPPORT D'ACTIVITES

Saison 2024-2025

L'activité du Clap comprend :

- L'activité du Clap à l'année
- La programmation du Festival Jeunes Bobines
- École et cinéma
- Annexes

A. L'activité du Clap à l'année et projets en cours

1. Des films de qualité tout au long de l'année

C'est la programmation pour l'année 2023-2024 (nombre de films, de séances, choix des films) discutée en commission programmation et retenue par Simon et Aurélie, la fréquentation et les animations autour des films qui nous ont permis d'obtenir une note de 17/20 pour l'obtention de la subvention Art et Essai, quasi-maximale pour un cinéma de notre taille ainsi que les labels jeune public, recherche et découverte, 15-25 ans et court métrage pour l'année 2025.

Nous avons projeté 263 films ou programmes de courts métrages, dont :

- 61 films jeunes publics (hors festival)
- 27 documentaires
- 3 séances de courts métrages

Les films que l'on a aimés en 2024-2025 : *Pianocéan, En fanfare, Au Boulot !, Emilia Perez, À bicyclette !, L'Histoire de Souleymane, L'Attachement, Partir un Jour, À perte de vue, Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft, Fanon, Jacques, Kamay, No Other Land, 5 septembre, Ollie, Au pays de nos frères, Guerreras, , Les Graines du figuier sauvage, La Plus précieuse des marchandises, Vingt dieux, Flow, Le Roman de Jim, L'Amour ouf, Bergers, On ira, La chambre d'à côté, Je suis toujours là, Personne n'y comprend rien, Vermiglio ou La Mariée des Montagnes, The Outrun, La Pie voleuse, Black Dog, Enzo, Hola Frida, Sauvages, Dragons, Le Robot Sauvage, Amélie et la métaphysique des tube, Dounia, le grand pays blanc, Les extraordinaires aventures de Morph, Shaun le Mouton : la ferme en folie, Riverboom, etc.*

2. Projets de médiation et « séances spéciales »

L'année 2024-2025 a démarré par une belle collaboration avec Villa Glovettes. En effet, suite à la proposition de Villa Glovettes, Le Clap s'est associé financièrement et matériellement à la réalisation du projet « Tourner une séquence aux Glovettes ». Les réalisateur·rices Ann Sirot et Raphaël Balboni ont passé à l'automne 2024 sept semaines à Villa Glovettes. Ann et Raphaël ont recruté à cette occasion sept stagiaires pour filmer avec eux une séquence qu'ils sont venus présenter au Clap. En amont du stage ils étaient venus présenter *Une vie démente* au Clap.

Cette année le travail en direction des publics dits empêchés s'est développé. Nous avons poursuivi nos séances avec **l'IME** les Violettes (public de jeune polyhandicapés épileptiques), nous avons aussi fait une séance intergénérationnelle avec **La Parent'aise**, un accueil de jour pour personnes de plus de 60 ans, présentant des troubles cognitifs type Alzheimer et une séance avec le **CCAS** à l'occasion de la semaine bleue à l'automne. Depuis le printemps 2025, nous programmons pour chaque film français qui le propose, une séance avec **sous-titre français ST-SME**. Nous sommes toujours équipés du système Fidélio qui permet de profiter de **l'audio-description**. Nous nous sommes rapprochés de Ciné-sens pour étudier les possibilités suite à l'arrêt des mises à jour de Fidélio. Grande nouveauté pour nous cette année : le **Ticket suspendu**. Sur le même principe que le café suspendu italien, nous proposons à nos adhérents de laisser la ou les dernières places de leur abonnement au cinéma pour une personne, seule ou accompagnée, qui n'aurait pas les moyens de s'offrir une place. Le dispositif a reçu un accueil très positif tant de la part des adhérents que de potentiels bénéficiaires à qui nous l'avons présenté lors d'un « café social » à la maison du département de Villard-de-Lans.

Notre cinéma associatif est très ouvert et les adhérents peuvent pleinement prendre part à la vie du cinéma. La programmation est discutée tous les mois en **commission programmation** (une quinzaine de personnes passe les films en revue et imaginent des médiations en lien avec ces films), 2 **projectionnistes bénévoles** ont le plaisir de faire des séances, une dizaine de bénévoles se relaie également pour **l'accueil des intervenants et l'organisation des soirées** (ce qui permet également de baisser drastiquement nos « frais de réceptions »). Nous proposons régulièrement aux spectateurs de **voter pour des films** à programmer : reprise, ciné-mémoire, etc.

Les actions en direction du jeune public et du public jeune se sont poursuivies et ont évolué. Nous continuons de faire tous les mois des **matinées tout-petits, ciné-ateliers, ciné-parlottes**.

Le partenariat avec l'Ecole de musique intercommunale s'est renforcé. Nous avons en ce début d'année 2025 organisé deux **introductions musicales** de films par les jeunes élèves. A l'occasion de la projection de « *Pianocéan* », les élèves de piano ont eu le grand plaisir d'avoir un **temps de partage privilégié avec la réalisatrice et protagoniste du film** et pianiste Marieke Berthou. Des temps alliant musique et cinéma appréciés par tous, jeunes comme parents, qui permettent de croiser nos publics. Sur cette belle lancée, nous avons pour projet la création d'un ciné-concert en 2026. Le cinéma s'occupant du choix, de l'accès au film et de la médiation autour du film, l'école de musique prenant en charge l'aspect pédagogique musical et la création musicale.

Un nouvel exploitant a repris la gestion des deux autres cinémas de l'intercommunalité à Villard-de-Lans et Autrans-Méaudre. Durant l'été 2024, les élus communautaires ont demandé au service jeunesse et à l'équipe d'**Activ'ados** de ne plus seulement travailler avec Le Clap, comme c'était le cas jusqu'alors puisque nous étions à l'initiative de tous les projets avec ce service (soirées jeunes, projet

jeunes programmeurs, soirées débats, etc.), mais de développer le projet cinéma sur les trois communes. Nos projets ont donc été mis en pause au début de l'année scolaire 2024-2025. Les autres cinémas n'ayant pas répondu, nous avons proposé au printemps de travailler autour des pratiques urbaines et du film *OLLIE*, premier film de fiction français sur le skate (en milieu rural qui plus est !). L'équipe d'Activ'ados s'est montrée très enthousiaste et nous avons coorganisé une **journée « Skate & graff »** avec projections des films « *C'est assez bien d'être fou* » et « *Ollie* », initiation skate avec Easy skate, open session, atelier « pimp you board » et démonstration de skate de descente et de vitesse. Une belle réussite !

La projection de *Into the ride* en présence du réalisateur a été l'occasion de travailler en partenariat avec Vercors VTT et de voir de nombreux jeunes sportifs rejoindre la salle (pour certains encore transpirant du cours qu'ils venaient de terminer !).

Nous accueillons toutes les classes maternelles et élémentaires de Lans dans le cadre du dispositif **Ecole et Cinéma** et faisons des séances scolaires en dehors du dispositif sur demande. Pour permettre aux **petites écoles rurales** du plateau de venir au cinéma, nous travaillons en partenariat avec la médiathèque et adaptons le calendrier du dispositif école et cinéma. En effet sur une matinée, tous les élèves des écoles de Rencurel (soit deux classes de 15 élèves chacune) peuvent ainsi bénéficier d'une séance de cinéma, ainsi que d'une animation à la médiathèque : quand les grands sont au cinéma, les petits sont à la médiathèque et inversement. L'école "rentabilise" ainsi le trajet en bus et nous ouvrons nos portes à des enfants éloignés géographiquement des cinémas.

Nous avons initié en septembre dernier les « **Ciné-mémoires** », soit la projection une fois par mois d'un film du patrimoine avec une introduction développée et suivi d'un temps d'échange informel avec le public. Depuis novembre 2025, nous proposons 2 séances autour de films du patrimoine : l'une concernant un film connu, et l'autre portant sur un film moins connu pour favoriser la curiosité des spectateurs et leur permettre de faire des découvertes.

Nous participons toujours aux séances **coup de cœur surprises de l'AFCAE** (nous avons un groupe fidèle toujours friand de cette idée de « surprise »). Les séances en **partenariats avec les structures locales** telles que les Vert'accueillants, Palestine en vue, le Festival International d'Autrans – Montagne, cinéma et culture, etc. se poursuivent également.

3. Les séances "spéciales" en 2024/2025:

12 Ciné-rencontres avec réalisateur.rices :

- Vendredi 20/09 –avec Ann Sirot et Raphaël Balboni, en partenariat avec Villa Glovettes : *Une Vie démente*
- Lundi 7/10 –avec Agnès Fouilleux : *L'usage du monde*
- Dimanche 13 octobre : avec Aminata Labor et Pauline Boulba en partenariat avec Villa Glovettes : *JJ*
- Mardi 15/10 : avec Ann Sirot et Raphaël Balboni et les acteurs de « Tourner une séquence aux Glovettes »
- Jeudi 28/11 : avec Joseph Paris : *Le Repli*
- Mercredi 4/12 : avec Gilles Perret : *Au Boulot !*
- Vendredi 31/01 : avec la réalisatrice Lysandre Leduc-Boudreau : *Jacques*

- Samedi 15/02 : avec Marieke Huysmans-Berthou : *Pianocéan, De Mer et de Chant*. Rencontre en petit comité avec les élèves de l'EMI4M.
- Vendredi 21/02 : avec Karla et Pierre Petit : *À perte de vue*,
- Dimanche 16 mars : avec Florence Mialhe dans le cadre du festival Pili Pili : *La Traversée*
- Samedi 5 avril : avec Pierre Dufour : *Into the ride*
- Dimanche 15 juin : avec Flore Vasseur dans le cadre d'une projection + table ronde avec Mountain Wilderness « Jeunesse et transition des territoires de montagne » : *Bigger Than Us*
- Dimanche 22 juin : avec Thimotée Callec : *Guerreras*

8 séances accompagnées par des intervenants :

- Mercredi 30/10 : avec des membres du collectif ADALI : *L'Histoire de Souleymane*
- Jeudi 21/11 : Ciné-mémoire avec Pierre Jailloux, maître de conférences en cinéma : *Virgin suicides*
- Lundi 25/11 : Ciné-rencontre avec François Barge-Prieur, critique et président de l'association Les Fiches du cinéma : 3 Kilomètres jusqu'à la fin du monde
- Samedi 18/01 : Ciné-rencontre avec Jean Vandemeulebrouck, géophysicien : Au Cœur des volcans, requiem pour Kattia et Maurice Krafft
- Vendredi 07/02 : *5 Septembre*, Drame historique et thriller journalistique germano-étatsunien de Tim Fehlbaum - Ciné-débat avec les journalistes Philippe Descamps (Monde Diplomatique) et Igor Sahiri (BFM TV) | 54 spectateurs
- Mardi 25 mars : *Apprendre*, documentaire de Claire Simon - Ciné-débat avec Philippe Meirieu, chercheur, essayiste et spécialiste de l'éducation et de la pédagogie | 127 spectateurs
- Mercredi 7 mai : *Au pays de nos frères*, Film iranien de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi - Ciné-rencontre avec Zoreh Baharmast, iranienne et ancienne présidente de la section grenobloise de la Ligue des droits de l'homme. | 43 spectateurs
- Mardi 3 juin : *Fanon*, Biopic de Jean-Claude Barny – Projection précédée d'une conférence de Michel Agier, anthropologue, directeur de recherches émérite à l'IRD et à l'EHESS ; en collaboration avec la médiathèque | 75 spectateurs

11 Ciné-mémoire :

- Vendredi 27/09 : *L'Armée des ombres*
- Jeudi 24/10 : *Le Nom de la Rose*
- Jeudi 21/11 : avec Pierre Jailloux, maître de conférences en cinéma : *Virgin suicides*
- Jeudi 19/12 : *La Femme d'à côté*
- Jeudi 23 janvier : *Le Dernier des mohicans*
- Jeudi 13/02 : *Paris, Texas*
- Mardi 1er avril : *2046*
- Mardi 29 avril : *Il était une fois dans l'Ouest*,
- Mercredi 28 mai : *Dersou Ouzala*,
- Jeudi 12 juin : *Lost Highway*
- Mercredi 13/08 : *Le Procès*

8 Ciné-ateliers :

- Mercredi 2/10 : *Pat et Mat un dernier tour de vis*, atelier manuel « Peins ton outil »
- Mercredi 23/10 : *Chouette un jeu d'enfant*, atelier « Château de sable collectif »
- Mercredi 20/11 : *Il faut sauver Noël*, atelier « Boules de Noël »
- Mercredi 11/11 : *Marcel et le Père Noël et le petit livreur de pizzas*, « jeu de cartes »
- Mercredi 15/01 : *Les extraordinaires aventures de Morph*, « Fabrique ton Morph »

- Mercredi 26 mars : *Au fil de l'eau*, « *Fabrique une grenouille ou un poisson* »
- Mercredi 2 avril : *Slocum et moi*, Ciné-atelier aquarelle
- Mercredi 9 avril : *Nous voilà grands !* Ciné-lecture

3 Journées festives :

- Jeudi 31/10 : Journée spéciale Halloween avec Ciné-goûter et pause soupe : *Mon petit halloween*, *Beetlejuice Beetlejuice*, *Joker : Folie à deux*
- Dimanche 17/11 : Journée anniversaire des 25 ans du Clap avec 3 avant-premières, gâteau, buffet : *Hola Frida*, *Nikki*, *Sarah Bernhardt*, *La Divine*
- Samedi 24 mai : Journée Skate & Graff'. Projection de *C'est assez bien d'être fou* et *Ollie*. En avant-séance : Longboard de descente ! Dans l'après-midi : Initiation skate, Atelier « Pimp my board », Initiation longboard, Open Session dans le bowl.

Participation à deux festivals :

- Vendredi 6 décembre : Festival International d'Autrans – Montagne, cinéma et culture : 1 séance scolaire + 2 séances publiques : *Kamay* et *The last expedition, the mystery of Wanda Rutkiewicz*
- Mardi 15 avril : Festival Palestine en vue : *From Ground Zero* et *Songe*, projections suivies d'un échange avec Anne Tuillon, présidente de l'Association France Palestine Solidarité.

11 autres séances spéciales :

- Dimanche 8/09 – Rentrée du Clap : *Le Roman de Jim*
- Mercredi 2/10 – Semaine bleue avec le CCAS : *Last Dance*
- Mardi 22/10 : Ciné-débat dans le cadre de la lutte contre la précarité menstruelle : *Paradise is burning*
- Mardi 5/11 : Avant-première et débat retransmis en direct : *Au boulot !*
- Vendredi 8/11 : Soirée libanaise : *Danser sur un volcan* + *Costa Brava Lebanon*
- Vendredi 13/12 : Soirée Palestine : *Yallah Gaza* + *No Other Land*
- Mardi 28 janvier : Introduction musicale par l'EMI4M : *Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas*
- Samedi 15/02 : Projection puis concert : *Pianocéan*, *De Mer et de Chant*
- Mercredi 19 mars : Introduction musicale par les élèves de l'EMI4M : *Dounia, le grand pays blanc*
- Du 19 au 25 mars : Fête du court métrage en collaboration avec l'atelier du Presse Citron : avant-séance, programmes de court-métrages, atelier, etc.
- Mercredi 9 avril : Ciné-thé : Une séance inter-générationnelle, avec l'accueil de jour La Parent'aise : *Slocum et moi*

7 Ciné-goûters pendant les vacances :

- Vendredi 2 mai : *Nous voilà grands !*
- Vendredi 18 juillet : *Shaun le mouton, la ferme en folie*
- Vendredi 25 juillet : *Tom le chat*
- Vendredi 1^{er} août : *Wallace et Gromit, les inventuriers*
- Vendredi 8 août : *Amélie et la métaphysique des tubes*
- Vendredi 15 août : *Buffalo kids*
- Vendredi 22 août : *Shaun le mouton, la ferme en folie*

B. Fréquentation détaillée : 12.513 entrées dont 734 école et cinéma

Titres	Genre	Séance spéciale	Nbr séances	Total entrées	Moyenne par séance
Niki	Drame	25 ans du Clap	2	140	70
Sarah Bernhardt, La Divine	Drame, comédie	25 ans du Clap	3	108	36
AFCAE - Flow	Animation	AVP AFCAE surprise	1	15	15
AFCAE - Les Musiciens	Drame	AVP AFCAE surprise	1	26	26
AFCAE - La plus précieuse des marches	Animation	AVP AFCAE surprise	1	17	17
AFCAE - Le jardin zen	AVP surprise	AVP AFCAE surprise	1	32	32
AFCAE - Black Dog	Drame	AVP AFCAE surprise	1	28	28
AFCAE		AVP AFCAE surprise	1	32	32
AFCAE - Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)		AVP AFCAE surprise	1	14	14
Vivre avec les loups	Doc	Ciné-nature été	2	50	25
Le Pari	Doc	Ciné-nature été	2	29	15
Le Procès	Drame	Ciné-mémoire	1	46	46
Dersou Ouzala	Drame	Ciné-mémoire	1	40	40
Il était une fois dans l'Ouest	Western	Ciné-mémoire	1	38	38
Le Nom de la Rose	Drame	Ciné-mémoire	1	37	37
L'Armée des Ombres	Drame historique	Ciné-mémoire	1	33	33
Virgin suicides	Drame	Ciné-mémoire + re	1	17	17
Le dernier des mohicans	Western	Ciné-mémoire	1	17	17
2046	Drame	Ciné-mémoire	1	14	14
Paris, Texas	Drame	Ciné-mémoire	1	8	8
La Femme d'à côté	Drame	Ciné-mémoire	1	6	6
Lost Highway	Drame	Ciné-mémoire	1	6	6
Pianocéen	Doc	Ciné et concert	1	159	159
En fanfare	Comédie sociale	Reprise (février + é	5	415	83
Au Boulot !	Doc	Ciné-Rencontre	2	233	117
Emilia Perez	Drame musical	Vote spectateur	4	230	58
À bicyclette !	Drame	Reprise	4	185	46
Jiburo	Ecole et cinéma	Ecole et cinéma	2	160	80
L'Histoire de Souleymane	Drame	Ciné-Rencontre	2	146	73
L'Attachement	Drame	Reprise	3	137	47
La Traversée	Animation	Ciné-Rencontre	1	134	134
Apprendre	Doc	Ciné-débat	1	127	127
Partir un Jour	Drame	reprise	4	120	30
À perte de vue	Doc	Ciné-Rencontre	1	117	117
Au cœur des volcans : Requiem pour	Doc	Ciné-Rencontre	2	113	57
Bigger Than Us	Doc	Table-Ronde	1	102	102
L'Usage du monde, voyage entre nati	Doc	Ciné-Rencontre	1	96	96
Fanon	Biopic	Conférence	2	80	40
Yallah Gaza	Doc	Soirée Palestine	1	80	80
Une vie démente	Comédie	Ciné-Rencontre	1	77	77
Jacques	Doc	Ciné-Rencontre	1	76	76
The last expedition, the mystery of V	Doc	Festival Autrans	1	75	75
Kamay	Doc	Festival Autrans	1	70	70
No Other Land	Doc	Soirée Palestine	2	67	34
5 septembre	Historique	Ciné-Rencontre	2	62	31
Into the ride	Doc	Ciné-Rencontre	1	57	57
Ollie	Drame	Journée Skate&Gra	2	56	28
Restitution stage Tourner une séque	Court métrage	Ciné-rencontre	1	52	52
Au pays de nos frères	Drame	Ciné-Rencontre	2	51	26
Guerreras	Doc	Ciné-Rencontre	1	45	45
Trois kilomètres jusqu'à la fin du mor	Drame	Ciné-Rencontre	2	45	23
Riverboom	Doc	Reprise	3	40	13
Costa Brava, Lebanon	Drame	Soirée libanaise	1	39	39
Songe	Drame	Palestine en vue	1	35	35
From Ground Zero	Courts métrage	Palestine en vue	1	35	35
Le Repli	Doc	Ciné-Rencontre	2	33	17
C'est assez bien d'être fou	Doc	Journée Skate&Gra	2	30	15
Danser sur un volcan	Doc	Soirée libanaise	1	27	27
Talents d'aujourd'hui 2	Court métrage	Fête du court métr	1	24	24
JJ	Doc	Ciné-Rencontre	1	23	23
Famille en (re)construction	Courts métrage	Fête du court métr	1	16	16
Paradise is Burning	Drame	Intervention	1	15	15

Titres	Genre	Nbr séances	Total entrées	Moyenne par séance
Les Graines du figuier sauvage	Drame	3	179	60
La Plus précieuse des marchandises	Animation	2	129	65
Un parfait inconnu	Biopic	2	118	59
Vingt dieux	Drame	2	117	59
Flow, le chat qui n'avait plus peur	Animation	3	116	39
Le Roman de Jim	Drame	2	116	58
Un p'tit truc en plus	Comédie	1	110	110
L'Amour ouf	Drame	3	101	34
Bergers	Drame	3	91	30
On ira	Drame	4	90	23
Monsieur Aznavour	Biopic	2	89	45
La chambre d'à côté	Drame	2	82	41
Je suis toujours là	Drame	2	78	39
Personne n'y comprend rien	Doc	2	75	38
Vermiglio ou La Mariée des Monts	Drame	2	74	37
Tatami	Drame	2	72	36
Shambhala, le Royaume des cieux	Drame	2	71	36
Septembre sans attendre	Comédie	2	70	35
The Outrun	Drame	2	70	35
Anora	Drame	2	66	33
Saint-Ex	Drame	2	66	33
Lee Miller	Biopic	2	63	32
Le Mohican	Thriller	2	63	32
La Pie voleuse	Drame	2	62	31
Une vie	Drame	2	59	30
I Love Perou	Comédie	2	56	28
Mémoires d'un escargot	Animation adulte	2	54	27
L'Accident de piano	Comédie	2	53	27
Le Léopard des neiges	Drame	2	53	27
Quand vient l'automne	Drame	2	52	26
Black Dog	Drame	3	51	17
Enzo	Drame	2	51	26
Trois amies	Drame	2	50	25
Hola Frida	JP	3	164	55
Sauvages	JP	3	109	36
Vaiana 2	JP	2	103	52
Dragons	JP	3	95	32
Mufasa: le roi lion	JP	3	83	28
Le Robot Sauvage	JP	3	78	26
Amélie et la métaphysique des tu	JP	3	77	26
Elio	JP	2	71	36
Dounia, le grand pays blanc	JP	3	64	21
Chouette, un jeu d'enfants	JP	2	61	31
Il faut sauver Noël	JP	2	60	30
Les extraordinaires aventures de I	JP	2	59	30
Shaun le Mouton : la ferme en foli	JP	2	57	29
Une nuit au zoo	JP	2	52	26
Anzu, chat-fantôme	JP	2	50	25
Tom le chat - À la recherche du do	JP	2	50	25
Pat et Mat : un dernier tour de vis	JP	2	49	25
Maya, donne-moi un autre titre	JP	2	42	21

Récapitulatif 2024/2025	
-------------------------	--

[illegible]

Récapitulatif 2023/2024	
-------------------------	--

[illegible]

Récapitulatif 2022/2023	
-------------------------	--

[illegible]

C. Festival Jeunes Bobines 2024

Le Clap est co-organisateur du Festival Jeunes Bobines dont la direction est assurée par Le Cairn. En cela nous participons à la réflexion générale menée autour du festival au côté du Cairn, de la Médiathèque et de l'Office de Tourisme.

Cette année deux gros changements : changement de date, le festival n'a pas eu lieu pendant les vacances de Noël, mais pendant les vacances d'hiver, à cheval sur 2 semaines et il n'y avait pas deux, mais une salle. Il n'y a plus de jury pro.

Le Clap est programmateur du festival. Cette année nous avons 40 séances avec 31 films dont 6 avant-premières, 13 films en sortis et 6 longs métrages et 6 courts métrages en compétition (pour 25 distributeurs). Le Clap assure également toutes les projections et la gestion comptable des séances (déclarations auprès du CNC, paiement des factures, etc.).

Jeunes Bobines 2025, c'est aussi des stands coulisses du cinéma, 4 ateliers créatifs animés par les bibliothécaires et le Clap, une séance accompagnée par Benoit Letendre, un planétarium, des ateliers mangas, une boom, un escape game, des ateliers scolaires de création de courts métrages en stop motion, des ateliers intergénérationnels pour élaborer la décoration et bien évidemment un jury jeunes.

Films primés :

- Meilleur long-métrage : *Sur la terre comme au ciel* de Nathalie Saint-Pierre
- Mention spéciale : *Mikado* de Baya Kasmi
- Meilleur court-métrage : *Chat mort* de Annie-Claude Caron et Danick Audet
- Prix d'interprétation : à Maxime Calicharane dans le film *Marmaille*
- Prix du public pour le meilleur court-métrage : *Palestine Islands* de Nour Ben Salem et Julien Menanteau

D. École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image de films du Patrimoine sélectionnés par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Parmi ces films sélectionnés et restaurés pour certains pour le besoin, une liste de 7 films est retenue par une commission départementale pour l'année. Chaque classe peut choisir au moins 3 films. Les écoles maternelle et élémentaire de Lans en Vercors sont toujours inscrites (depuis le début du dispositif en 1994) et le Clap gère ces séances depuis 2002. Le tarif École et Cinéma est de 3 € par enfant, tarif minimum imposé par le dispositif.

Les classes, enfants comme enseignants, apprécient beaucoup ces séances. Les enfants acquièrent au fil de leur scolarité primaire un bon début de culture cinématographique. Les films peuvent être accompagnés en salle. La proximité du cinéma pour l'école de Lans est un avantage important.

Nous avons également accueilli l'école de Rencurel et grâce à un travail en collaboration avec la médiathèque, nous leur proposons trois matinées cinéma/bibliothèque leur permettant ainsi de "rentabiliser" le bus (les 2 classes peuvent assister la même matinée chacune à sa séance de cinéma et aller à la médiathèque).

E. La communication

- Présence du Clap au *Forum des associations*
- Edition de 1000 programmes conçus par Sabrina Pelloux-Prayer (My little agence) et diffusés par les bénévoles : dépôt dans des bâtiments publics, des commerces, des lieux culturels et les OT des 6 communes de la CCMV, de la main à la main.
- Affichage externe bord de route et entrée du Cairn.
- Diffusion du programme par news letter aux adhérents.
- Programme sur les sites internet : Clap, Cairn, Office du tourisme, Allo Ciné
- Affichage du programme en format A3 sur les panneaux d'affichage et A4 dans les commerces.
- Annonce des événements dans le programme d'activité de l'Office de Tourisme Intercommunal
- Interviews ponctuels France Bleue Isère grâce au partenariat des CE Tissent la toile
- Soirées parfois relayées sur le Dauphiné Libéré (à noter l'absence de correspondant local sur Lans)

F. Des tarifs attractifs

Les tarifs ont augmenté cette année, tout en restant bas :

- Plein tarif : 7 € ; Adhérents Clap/Agopop : 6 €
- Tarif adhérent réciproque avec l'Agopop
- Moins de 25 ans et demandeurs emploi : 5 €
- Enfants de – de 14 ans : 4 €
- Ticket suspendu : gratuit
- Carte de 10 pour adhérents Clap : 50 €
- Carte cadeau pour enfants de 4 places : 14 €
- Adhésion individuelle : 10 € / Adhésion familiale : 15€
- Dispositifs acceptés : Pass Région lycéens, Pass Culture, Ticket Action Cinéma.

G. Le Clap adhérent

Le Clap est adhérent à :

- L'ACRIRA, Association des Cinémas de Recherche Indépendants de Rhône Alpes
- L'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma
- L'AFCAE, Agence Française des Cinémas d'Art et d'Essai
- La Ligue de l'enseignement de l'Isère
- L'OTI, Office de Tourisme Intercommunal
- Vercors TV
- Mèche Courte