

RAPPORT D'ACTIVITES

Saison 2021-2022

L'activité du Clap comprend :

- L'activité du Clap à l'année
- La programmation du Festival Jeunes Bobines
- École et cinéma

Contrairement aux années précédentes, nous avons pu ouvrir nos portes tout au long de l'année. Par contre, nous étions toujours sous climat de crise sanitaire avec l'imposition de règles strictes pour nos spectateurs tel que le port du masque et le pass sanitaire (7 mois du 12).

Nous avons eu 49 semaines d'activités (contre 24 l'an passé, 37 en 2019-2020 et 48 en 2018-2019).

A. L'activité du Clap à l'année et projets en cours

1. Des films de qualité tout au long de l'année

C'est la programmation (nombre de films, de séances, choix des films) discutée en commission programmation et retenue par Aurélie, la fréquentation et les animations autour des films qui nous ont permis d'obtenir la subvention Art et Essai maximale pour un cinéma de notre taille ainsi qu'une prime à raison de la programmation des films peu diffusés et qualifiés « recherche et découverte ».

Les 229 films ou programmes de courts métrages se sont répartis comme suit :

- 92 films français
- 55 films européens
- 34 films d'Amérique du nord
- 14 films asiatiques
- 11 films d'Amérique du Sud
- 9 films du Moyen Orient
- 2 films africains

Dont :

- 53 films jeunes publics (hors festival)
- 24 documentaires
- 4 séances de courts métrages

Les films que l'on a aimés en 2021-2022 : *La panthère des neiges, En corps, Gagarine, Le Sommet des Dieux, Kuessipan, Le Chêne, Lynx, Jean-Michel le Caribou, Un autre monde, L'École au bout du monde, Un Triomphe, Dune, Madres Paralelas, Illusions Perdues, Sous le ciel de l'Ouest, Utama, Haut et Fort, Vanille, Stillwater, Goliath, Debout les femmes!, La Traversée, Le Peuple Loup, Entre les Vagues, Les Sorcières d'Akelarre, Rien à foutre, Tous en scène 2, La nuit du 12, Icare, Midnight Traveller, Julie (en 12*

chapitres), Le Diable n'existe pas, I am Greta, La vie de château, Le mur de l'ombre (The Wall of Shadows), La chance sourit à madame Nikuko, Mes frères et moi, Les Passagers de la nuit, A Chiara, Tom Medina, My Kid, One more jump, Compartiment n°6, Serre Moi Fort, Nous la mangerons c'est la moindre des choses, Medusa, La Nuée, Ma mère est un gorille (et alors?), etc.

Certains films mettent du temps à trouver leur public, mais en les reprogrammant, en créant des événements, ils arrivent à rencontrer leurs spectateurs, parfois plusieurs mois après leur sortie : *Haut et Fort, Utama, Le Chêne*, etc. quand d'autres, moins médiatisés, peinent à trouver leur public : *Entre les vagues, Summertime, La Nuée*, etc.

2. Médiation et séances "spéciales"

Les effets du COVID se sont encore fait sentir cet hiver et ce printemps. Beaucoup de nos spectateurs n'ont pas encore repris le chemin du cinéma. Pour autant, petit à petit, et grâce aux actions de médiations et séances spéciales, la fréquentation se maintient.

Nous avons poursuivi nos collaborations, notamment avec Activ'ados, l'école de Danse et Villa-Glovettes, nous permettant ainsi d'aller à la rencontre d'autres publics et proposer d'autres formes d'échanges œuvres / public.

Pour la première fois, la médiatrice a pu intervenir dans toutes les classes de seconde lors de la semaine culturelle de la Cité scolaire de Villard-de-Lans afin de présenter les Pass'Régiion et Pass'Culture ainsi que le cinéma et les actions développées et à développer pour et avec les jeunes. Ces premières interventions ont eu lieu en juin. À notre demande, les interventions pour l'année 2022/2023 ont eu lieu en début d'année, le 7 octobre.

Nous avons également, pour la première fois, accueilli l'IME Les Violettes. Une dizaine de jeunes en situation de handicap ont ainsi pu avoir le plaisir d'aller au cinéma comme tout le monde. L'expérience ayant été concluante pour tous, trois séances sont prévues sur l'année scolaire 2022/2023.

Jeunes programmeurs : projet en partenariat avec le service jeunesse de la communauté de communes. Les jeunes visionnent chez eux 4 films présélectionnés par la médiatrice. Ces visionnements ont lieu à la maison, mais tous ensemble. Une introduction et un debriefing sont faits en visioconférence. La sélection est finalisée lors d'une demi-journée de travail en présentiel. Le film choisi est programmé lors d'une soirée jeune.

Pour l'année 2022-2023, le projet va évoluer avec pour objectif de mobiliser les jeunes depuis le choix du film jusqu'à l'organisation de la séance (communication, tenu de la caisse, présentation en salle, etc.). Les visionnements auront lieu en salle après une pré-sélection sur bande-annonce.

Fait ta séance de courts métrages : projet en partenariat avec le service jeunesse de la communauté de commune (Activ'ados). Pendant les vacances de février, nous avons fait une journée de visionnement et analyse de courts métrages à l'issue de laquelle les jeunes ont construit un programme de courts métrages. Programme présenté lors de la soirée jeune suivante.

Matinée tout-petits : tous les mois nous dédions une matinée à une séance tout-petits. Une séance pour faire ses premiers pas au cinéma avec un film spécialement choisi, un son, une lumière et une introduction adaptée à ces futurs cinéphiles.

Ciné-Parlottes : des séances jeune public où l'on prend le temps de discuter à l'issue de la projection.

La séance du spectateur : tous les trimestres, nous proposons à nos spectateurs de reprogrammer un film déjà projeté dans notre cinéma via un vote ouvert à tous.

Coup de cœur surprise de l'AFCAE : nous participons au dispositif depuis ses débuts. L'AFCAE nous propose une sélection de films en avant-premières à diffuser le premier lundi ou mardi du mois. Le public, quant à lui, ne sait pas le film qu'il va voir. Nous avons un public fidèle de ces avant-premières surprises. C'est une façon de découvrir et faire découvrir des films que les spectateurs n'iraient pas forcément voir sur la simple lecture du synopsis.

Ciné-bébé : séance avec son réduit et pénombre pour jeunes parents avec jeunes bébés endormis.

Commission programmation : Point fort de notre cinéma : la programmation est discutée en commission à laquelle peuvent participer tous les adhérents ayant au moins un an d'ancienneté dans l'association. Cette commission se réunit en amont de chaque programme, toutes les 4 à 5 semaines environ.

Commission projectionniste : nous avons décidé cette année de proposer à nos adhérents de se former à la projection. Nous avons désormais un projectionniste bénévole ainsi que Lionel qui revient en tant que bénévole.

Les séances "spéciales" en 2021/2022:

50 séances spéciales dont :

- 23 ciné-débat ou ciné-rencontre
- 2 week-ends thématiques
- 1 ciné puis concert
- 1 ciné-danse
- 4 soirées jeunes
- 5 ciné-parlottes ou ciné-ateliers
- 5 matinées tout-petits

Vendredi 17 septembre – Ciné-débat : Projection de *Midnight Traveler* suivie d'un "débat public" en salle animée par la médiatrice. En partenariat avec les Vert'accueillants.

Vendredi 8 octobre – Soirée Jeunes : Projection de *I am Greta* suivie d'un échange avec l'association Vert'eco + Projection de *Gagarine*.

Dimanche 17 octobre – Ciné-parlottes : Projection de *Ma mère est un gorille (Et alors !)* suivie d'un goûter-débat.

Mardi 26 octobre – Ciné-Rencontre : Projection de *La Traversée* suivie d'un échange avec la réalisatrice Florence Miailhe. En partenariat avec l'ACRIRA.

Jedi 4 novembre – Ciné-Parlottes : Projection de *La vie de château* suivie d'un goûter-débat.

Vendredi 19 novembre – Soirée Pastoralisme : Projection d'un programme de courts métrages puis projection de *Alexandre, fils de berger*, suivie d'un échange avec deux jeunes bergers. En partenariat avec Activ'ados et la CCMV.

Dimanche 28 novembre – Journée Monde Rural : Projection de 4 films pour enfants et ados-adultes : *Le quatuor à cornes là-haut sur la montagne / Nous la mangerons c'est la moindre des choses*, suivie d'un échange avec la réalisatrice / *Douce France*, suivie d'un échange avec l'association Terres de liens / *Chasseurs de Truffes / La Nuée*.

Lundi 29 novembre – Carte Blanche à Meryl Fortunat-Rossi : Présentation en sa présence de son dernier film *Phèdres ou l'explosion des corps confinés*. En partenariat avec Villa Glovettes.

Vendredi 3 décembre – Soirée FIFMA : deux films + une soupe : *Sing Me a Son* + *The Wall off Shadows*. Dans le cadre du Festival International du Film de Montagne d'Autrans.

Mardi 7 décembre – Ciné-débat : *Projection de Loups et moutons : des solutions ?*, suivie d'un débat avec le réalisateur, un éleveur et un élu du PNRV. En partenariat avec le Parc Naturel Régional du Vercors.

Mardi 4 janvier – Film + expo : Projection de *La Panthère des neiges* + exposition de photographies de Vincent Munier. Partenariat avec les CE Tissent la toile et le FIFMA.

Samedi 8 janvier – Ciné puis concert : Projection de *Sous le ciel de l'ouest* puis lever de l'écran et enchaînement pendant le générique de fin avec un concert de la pianiste Marieke Huysmans-Berthou, protagoniste du film.

Samedi 22 janvier – Ciné-rencontre : Projection de *Vercors, l'esprit résistant*, suivie d'un échange avec le réalisateur Tomas Bozzato, la guide-conférencière Blandine Damieu, les élèves et enseignants de l'école Léa Blain de Lans-en-Vercors.

Vendredi 4 février – Ciné-danse – Haut et Fort : Introduction dansée par les élèves de Danse en Vercors.

Samedi 5 février – Ciné-débat - Villes en eaux troubles : Séance suivie d'un échange avec Raymond Avrillier, maire adjoint à la ville de Grenoble et membre du conseil d'exploitation des régies eau et assainissement de Grenoble-Alpes-Métropoles. En partenariat avec Vert&Co et le collectif eau.

Lundi 14 février – Ciné-atelier – Jean-Michel le caribou et les histoires d'amours interdites

Mercredi 23 février – Ciné-débat – Ouistreham : Séance suivie d'une intervention de Jean-François Freydière, animateur littérature et cinéma à l'UIAD.

Jeudi 24 février – Matinée Tout-petits – Jardins Enchantés

Dimanche 27 février – Ciné-Parlottes : Projection de *Vanille* suivie d'un goûter-débat.

Mercredi 2 mars – Ciné-débat – Un Autre monde : Séance suivie d'une intervention de François Barge-Prieur, critique cinéma et président de la revue Les Fiches du cinéma. En partenariat avec l'ACRIRA.

Samedi 5 et dimanche 6 mars – Week-end Mondes Polaires : 6 films, 4 ciné-rencontres avec des chercheurs-aventuriers, 2 expositions (une expo-photo des intervenants + une expo-photos des premières expéditions en Antarctique appartenant à la famille Rouillon).

Mercredi 16 mars – Ciné-Rencontre – À nos enfants : Séance suivie d'un échange avec Aldir Rodrigue Da Silva et Martin Monti-Lalubie, artiste brésilien et vidéaste français en résidence au Cairn.

Vendredi 18 mars – Soirée Jeune : Soirée programmée par les jeunes : Programme de courts métrages + *La chance sourit à Madame Nikuko*. En partenariat avec Activ'ados et la CCMV.

Vendredi 25 mars - Ciné-débat – Un monde : Séance suivie d'une intervention de Myriam Germain, psychologue. En partenariat avec l'APE.

Lundi 2 mai - Ciné-Rencontre – Des gens passent et j'en oublie : Séance suivie d'un échange avec le réalisateur Laurent Poncelet.

Mercredi 4 mai – Matinée Tout-petits – Sucré-Salé...

Vendredi 25 mai - Ciné-débat – Belfast : Séance suivie d'une intervention de David Leishman, maître de conférence en civilisation britannique.

Dimanche 22 mai – Matinée Tout-petits – Ciné-Carottes – Le parfum de la carotte : Séance suivie d'une dégustation de mets à la carotte.

Dimanche 22 mai – Ciné-gouter – *Icare* : Séance suivie d'un goûter et d'un quizz

Mardi 24 mai – Ciné-rencontre avec le réalisateur Méryl Fortunat Rossi : Projection du film réalisé avec les jeunes de la cité scolaire en janvier + projection de son dernier court métrage. En partenariat avec Villa Glovettes.

Vendredi 3 juin – Soirée Palestine : *One more Jump* + *Et il y eut un matin* : Séances suivie d'une intervention de Anne Tuillon, présidente de France-Palestine Isère.

Mardi 7 juin - Ciné-débat – *Vercors, l'esprit résistant* : Séance suivie d'une rencontre avec Julien Guillon, historien au PNRV, et les élèves protagonistes du film.

Vendredi 17 juin – Ciné-pizzas : *Détective Conan* + *L'école du bout du monde*. En partenariat avec Activ'ados et la CCMV.

Lundi 20 juin – Ciné-bébé – *En Corps* : séance avec son réduit et pénombre pour jeunes parents avec jeunes bébés endormis.

Mercredi 22 juin – Matinée Tout-petits – *Le quatuor à Cornes*

Mercredi 13 juillet – Matinée Tout-petits – *La cabane aux oiseaux*

3. Fréquentation

Nous avons ouvert nos portes en septembre 2021 avec l'obligation pour nos spectateurs de présenter un pass sanitaire (auquel s'ajoutait le port du masque). Nous avons, au début de l'été 2021, fait le choix de réduire notre jauge plutôt que d'imposer le pass sanitaire. Courant août, le pass est devenu obligatoire quelle que soit la jauge. Nous avons alors préféré resté ouvert, quitte à imposer le pass, plutôt que de fermer un lieu, certes de loisirs, mais aussi de débat, de découverte et d'enrichissement culturel et intellectuel. Il est certain que ces règles et le climat général ont fortement impacté, comme tous les autres, la fréquentation de notre cinéma.

En 2021-2022 :

- 9.790 entrées (4.211 en 2020-2021, 7.887 en 2019-2020, 12.169 en 2018-2019)
- 49 semaines cinématographiques
- 423 séances
- 229 films
- une moyenne de 23 entrées par séance (33 les deux années précédant le COVID)
- une moyenne de 37 entrées par film

Si l'on regarde les chiffres globaux, nous avons une baisse de 17% de la fréquentation par rapport à l'année 2018-2019, alors qu'au niveau national les cinémas dans leur ensemble affichent une baisse de 30%.

Si l'on étudie de plus près la moyenne par séance, nous sommes passés de 33 à 23 spectateurs par séance entre 2018/2019 et 2021/2022. Nous avons en effet fait 56 séances de plus entre ces deux années. L'augmentation du nombre de séances s'explique par une volonté à la fois de proposer une offre diversifiée de films, tout en devant répondre aux exigences des distributeurs d'un nombre minimal de séances par film. En général "seulement" deux en cinquième semaine, lorsque les distributeurs entendent notre situation : cinéma mono-écran dans un village de 2.700 habitants. Certains distributeurs, nous demandent davantage, même en cinquième semaine, ce que nous refusons. Il n'y a pas toujours lieu de multiplier les séances, cela ne fait pas forcément venir davantage de spectateurs et cela représente un coût non négligeable pour le cinéma. Cet argumentaire, Le Clap

l'a toujours maintenu auprès des distributeurs. Il semble qu'en cela, le Clap ait été précurseur. À l'heure de la sobriété énergétique et au moment où l'on demande aux cinémas de réduire leur dépense énergétique, l'une des solutions avancée par les exploitants est la réduction du nombre de séances. Pour cela, il va falloir que les distributeurs jouent eux aussi le jeu (il y a eu une augmentation de 40% du nombre de séances entre 2010 et 2019, avec un taux de remplissage moyen actuel de 10%).

Nous pouvons aujourd'hui maintenir ce nombre de séances plus élevé sans augmentation de la masse salariale grâce à l'implication de deux projectionnistes bénévoles.

Nous en avons le sentiment, mais cela a été confirmé par des études au niveau national, il y eu peu de gros succès de films Art et Essai en 2022 contrairement à 2019 (exception faite de *La Panthère des neiges*, 600 entrées au clap et de *En corps*, 384 entrées), ce qui explique aussi la baisse de la fréquentation. Pourtant, les études montrent également que les spectateurs notent de manière équivalente les films à la sortie des salles (ils ne les aiment pas moins qu'avant le covid). Il s'agirait donc plus d'un problème d'attractivité des films que de déception face à des films de mauvaise qualité contrairement à ce qui peut être parfois entendu. À noter que les jeunes de moins de 25 ans donnent de meilleures notes aux films Art et Essai que les personnes de plus de 60 ans ! Ce sont d'ailleurs les plus nombreux à être revenus au cinéma à la reprise (au niveau national...). Ce discours ambiant concernant la qualité des films, tout comme celui sur la cherté des places ne nous aide pas. Avec un prix moyen de 4,7€, nous ne pouvons pas dire que notre cinéma est cher...

Films ayant fait le plus d'entrées au Clap en 2021-2022 :

La panthère des neiges	600
En corps	384
Le Sommet des Dieux	254
Le Chêne	238
Vercors : l'esprit résistant	192
Lynx	171
Jean-Michel le Caribou	144
Un autre monde	144
L'Ecole au bout du monde	124
Un Triomphe	122
Dune	118
Madres Paralelas	117
Illusions Perdues	101
Mourir peut attendre	100
Sous le ciel de l'Ouest	99
Le Magicien d'Oz	98
Grandir c'est chouette !	96
Utama	95
Ouistreham	93
Youpi, c'est mercredi	91
Haut et Fort	83
Zébulon et les médecins volants	81
Loups et moutons : des solutions ?	80

Fréquentation de septembre 2015 à août 2022 (Hors école et cinéma)

	2015 - 2016			2016 - 2017			2017- 2018			2018 - 2019		
	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance
septembre	14	1157	82	30	1076	37	25	905	36	33	790	24
octobre	18	770	43	27	1042	39	25	1002	40	33	1130	34
novembre	18	888	49	25	1331	53	34	1631	48	32	1417	44
décembre	22	770	37	26	680	26	28	818	29	22	621	28
SOUS-TOTAL	72	3585	53	108	4129	39	112	4356	39	120	3958	33
janvier	15	716	48	19	830	46	26	702	27	41	1445	35
février	38	1911	50	36	1651	46	31	1148	37	36	1581	44
mars	27	1062	41	24	1479	62	37	1241	34	36	1577	44
SOUS-TOTAL	80	3689	46	79	3960	51	94	3091	33	111	4603	36
avril	17	816	48	17	1013	60	25	696	29	35	943	27
mai	19	878	52	24	706	30	31	725	23	26	929	36
juin	19	594	31	20	518	26	25	522	21	26	755	29
SOUS-TOTAL	55	2288	42	61	2237	37	81	1943	24	87	2627	30
juillet	24	603	25	10	258	26	19	415	22	24	505	21
août				16	544	34	20	555	28	25	476	19
SOUS-TOTAL	24	603	25	26	802	31	39	970	25	49	981	20
TOTAL	231	10165	44	275	11128	40	326	10360	32	367	12169	33
Festival	55	2981	54	68	3854	57	70	2349	34	59	3081	52

	2019-2020					2020 - 2021					2021-2022				
	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films
septembre	30	757	25	21	36	28	676	24	19	36	28	519	19	18	29
octobre	39	1270	33	25	51	40	949	24	26	37	41	835	20	26	32
novembre	37	1300	35	27	48	COVID					47	1174	25	19	62
décembre	28	1070	38	20	54	COVID					24	436	18	22	20
SOUS-TOTAL	134	4397	33	93	47	68	1625	24	45	36	140	2964	21	85	35
janvier	35	930	27	23	40	COVID					37	1132	31	22	51
février	40	1331	33	24	55	COVID					47	1364	29	25	55
mars	21	410	20	15	27	COVID					40	866	22	29	30
SOUS-TOTAL	96	2671	28	62	43	0	0	0	0	0	124	3362	27	76	44
avril	COVID					COVID					40	862	22	28	31
mai	COVID					22	426	19	11	39	35	641	18	23	28
juin	COVID					32	823	26	19	43	34	597	18	23	26
SOUS-TOTAL	0	0	0	0	0	54	1249	23	30	42	109	2100	19	74	28
juillet	22	429	20	16	27	36	920	26	22	42	25	538	22	16	34
août	21	390	19	14	28	24	417	17	16	26	25	830	33	16	52
SOUS-TOTAL	43	819	19	30	27	60	1337	22	38	35	50	1368	27	32	43
TOTAL	273	7887	29	185	43	182	4211	23	113	37	423	9794	23	267	37
Festival	58	2891	50	42	69	ANNULE - COVID					52	1785	34	36	50

4. Festival Jeunes Bobines 2021

Le Clap est co-organisateur du Festival Jeunes Bobines dont la direction est assurée par Le Cairn. En cela nous participons à la réflexion générale menée autour du festival au côté du Cairn, de la Médiathèque et de l'Office de Tourisme, et sommes force de propositions, notamment en ce qui concerne les invités et jurés pro. Nous avons par exemple proposé d'inviter Florence Mihaile cette année ainsi que Laurent Poncelet en 2019 dont la présence au festival s'est poursuivie en 2022 par une grande période de résidence au Cairn avec les jeunes brésiliens du groupe Pe No Chao, la présentation de leur spectacle et trois ciné-rencontres au Clap.

Le Clap est bien évidemment programmateur du festival. Cette année nous avons 50 séances réparties sur deux salles avec 43 films dont 6 avant-premières et 8 longs métrages et 8 courts métrages en compétition.

Le Clap assure toutes les projections de la salle du Cairn.

Jeunes Bobines 2021, c'est aussi 6 ateliers coulisses du cinéma, une exposition, un escape game, des ateliers scolaires de création de courts métrages en stop motion, des ateliers intergénérationnels pour élaborer la décoration et bien évidemment un jury jeunes et un jury pro !

Films primés par le jury jeunes :

Prix du meilleur long métrage : *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Prix du meilleur court-métrage : *Mall* de Jerry Hoffmann

Prix d'interprétation : Maya Vanderbeque dans *Un monde* de Laura Wandel

Films primés par le jury pro :

Prix du meilleur court-métrage : *Haut les cœurs* d'Adrian Moyse Dullin

Mention spéciale à Charline Antunes, dans *Kaolin* de Corentin Lemetayer Le Brize

Prix du public court-métrage : *Luce & Me* d'Isabella Salvetti

5. École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image de films du Patrimoine sélectionnés par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Parmi ces films sélectionnés et restaurés pour certains pour le besoin, une liste de 7 films est retenue par une commission départementale pour l'année. Chaque classe peut choisir au moins 3 films. 8 classes de l'école élémentaire de Lans en Vercors sont toujours inscrites (depuis le début du dispositif en 1994) et le Clap gère ces séances depuis 2002. Le tarif École et Cinéma est de 2,50 € par enfant, tarif minimum imposé par le dispositif.

Les classes, enfants comme enseignants, apprécient beaucoup ces séances. Les enfants acquièrent au fil de leur scolarité primaire un bon début de culture cinématographique. Les films peuvent être accompagnés en salle. La proximité du cinéma pour l'école de Lans est un avantage important.

L'école d'Engins a rejoint le dispositif École au cinéma pour l'année 2022/2023 et grâce à un travail en collaboration avec la médiathèque, nous leur proposons trois matinées cinéma/bibliothèque leur permettant ainsi de "rentabiliser" le bus (les 2 classes de l'école pourront assister la même matinée chacune à sa séance de cinéma et aller à la médiathèque). Toutes les classes maternelles de Lans-en-Vercors ont également rejoint le dispositif pour l'année 2022/2023.

B. La communication

- Présence du Clap au *Forum des associations*
- Diffusion du programme par mails aux adhérents.
- Programme sur les sites internet : Clap, Office du tourisme, TV Vercors, Allo Ciné
- Edition de 1250 programmes diffusés par Aurélie et les bénévoles : dépôt dans des bâtiments publics, des commerces, des lieux culturels et les OT des 6 communes de la CCMV, de la main à la main
- Affichage du programme en format A3 sur 20 lieux.
- Flyers pour quelques soirées spécifiques et les soirées jeunes.
- Depuis 2017-2018 : Affichage sur l'écran de l'OT de Lans, programme sur le Dauphiné Libéré.
- En 2018-2019 : Edition d'une plaquette 3 volets présentant l'association.
- Lettre aux adhérents avec, en en-tête, le programme en format PDF, puis une mise en relief des films à soutenir, des films jeune public, des animations...
- De très bons articles sur les animations du Clap dans le Dauphiné Libéré donnent une bonne visibilité du cinéma.
- Depuis 2020, signalétique routière "Cinéma/Spectacle" au Rond-point de Jaume, au croisement route de Saint-Nizier/Montagnes de Lans, et à l'Aigle.
- Nous avons eu un accord de la mairie pour la pose d'un panneau publicitaire pour les affiches de films sur le parking du Cairn. Le panneau a été livré en septembre 2020. Nous attendons son installation.

>> Suite au départ à la retraite de Francis Richard, nous travaillons avec une nouvelle graphiste, Sabrina Pelloux-Prayer, et nous nous sommes lancés dans la refonte de la maquette du programme. Surprise à venir dès le prochain programme, celui qui terminera l'année et débutera la nouvelle !

C. Des tarifs attractifs

Les tarifs ont été maintenus depuis 2015 :

- Plein tarif : 6,5 € ; Adhérents Clap/Agopop : 5,5 €
- Tarif adhérent réciproque avec l'Agopop
- Moins de 25 ans et demandeurs emploi : 4,5 €
- Enfants de – de 14 ans : 4 €
- Carte de 10 pour adhérents Clap : 45 €
- Carte cadeau pour enfants de 4 places : 14 €
- Adhésion individuelle : 10 € / Adhésion familiale : 15€
- Dispositifs acceptés : Chèque culture collégiens, Pass Région lycéens, Pass Région+

D. Le Clap adhérent

Le Clap est adhérent à :

- L'ACRIRA, Association des Cinémas de Recherche Indépendants de Rhône Alpes
- L'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma
- La Ligue de l'enseignement de l'Isère
- L'OTI, Office de Tourisme Intercommunal
- Vercors TV
- Mèches Courtes

E. Co-voiturage

Le Clap participe à un groupe de travail pour la création d'une plateforme de covoiturage pour les spectateurs·trices. Le projet est de développer un système pour faciliter la mobilité du public sur la base d'un principe de covoiturage. Cette plateforme permettra aux spectateurs·trices d'accéder aux différentes salles indépendantes et de proximité fédérées dans les réseaux de l'AcrirA, des Écrans, du Grac et de Plein champ (région Auvergne-Rhône-Alpes).

Les objectifs :

- Apporter une alternative de transport dans des zones où les transports en commun n'existent pas ou plus à partir d'une certaine heure.
- Faire un geste citoyen en faveur de l'environnement en réduisant l'empreinte écologique par la mutualisation de la voiture.
- Réduire d'éventuels coûts annexes comme les places de stationnement, les péages et le prix du carburant.
- Favoriser la convivialité et l'échange entre les spectateurs·trices avant et après la projection d'un film ou autour d'une soirée spéciale.

À savoir que des initiatives individuelles existent déjà chez nous. Par exemple les spectateurs de Saint-Nizier se donnent rendez-vous tous les lundis à 20h sur la place du village et une voiture commune est faite avec les présents du soir.

Plusieurs spectateurs nous ont également parlé de " **Signalez-vous** ". Imaginée par des habitants du plateau, **Signalez-vous** est une solution gratuite et pratique spécialement adaptée aux déplacements sur le plateau du Vercors. Accessible par mobile ou sur ordinateur, **Signalez-vous** s'appuie sur Signal qui est une messagerie permettant de communiquer (messages texte, médias, appels) équivalente de WhatsApp, mais non détenue par Facebook, donc vos données ne sont pas vendues ni vos discussions espionnées. <https://tinyurl.com/Signalezvous>