

RAPPORT D'ACTIVITES

Saison 2019-2020

L'activité du Clap comprend :

- L'activité du Clap à l'année
- La programmation du Festival Jeunes Bobines
- École et cinéma

Cette année a été particulière en raison de la fermeture des cinémas due aux mesures sanitaires prises pour contrer l'épidémie de la COVID-19. De nombreux événements ont dû être annulés, pour beaucoup ils n'ont pu être encore reportés.

Nous avons eu 37 semaines d'activités (contre 48 l'an passé). Nous avons été fermés administrativement du 22 mars au 21 juin. Le décret concernant la réouverture des cinémas est paru très tardivement (la veille au soir de l'ouverture possible), n'ayant pas de directives officielles la mairie ne nous a pas laissé rouvrir au 22 juin. Nous avons gardé les périodes de fermeture annuelles de l'an passé : de la dernière semaine de juin à mi-juillet et de mi-août à début septembre. Le cinéma a donc été ouvert du 13 juillet au 19 août cet été.

A. L'activité du Clap à l'année

1. Des films de qualité tout au long de l'année

C'est principalement la programmation (nombre de films, de séances, choix des films) discutée en commission programmation et retenue par Aurélie et les animations autour des films qui nous ont permis d'obtenir la subvention Art et Essai maximale pour un cinéma de notre taille.

Les 185 films se sont répartis comme suit :

- 59 films français
- 29 films européens
- 23 films étatsuniens/canadien
- 15 films asiatiques/Moyen Orient
- 8 films d'Amérique du Sud
- 1 film africain

Dont :

- 37 films jeunes publics (hors festival)
- 16 documentaires
- 3 films d'animation adultes
- 2 séances de courts métrages

Les films que l'on a aimés en 2019-2020 : *À couteaux tirés, A Thousand Girls Like Me, Adam, Alice et le maire, Amazing Grace - Aretha Franklin, Atlantique, Bacurau, Barrages - l'eau sous haute tension,*

Bonjour le monde, Buñuel après l'âge d'or, Camille, Ceux qui travaillent, Deux, Et puis nous danserons, First Love, le dernier Yakusa, Fourmi, Give Me Liberty, Gloria Mundi, Hors norme, Inna de yard, It Must Be Heaven, J'ai perdu mon corps, Jeune Juliette, Joker, La fameuse invasion des ours en Sicile, La Famille Addams, La Grand-messe, La Llorona, La Vie invisible d'Euridice Gusmao, Le miracle du Saint Inconnu, Le Photographe, Le voyage dans la lune, Les Éblouis, Les Enfants du temps, Les faussaires de Manhattan, Les hirondelles de Kaboul, Les Incognitos, Les Misérables, L'Extraordinaire voyage de Marona, L'Odysée de Choum, Loups tendres et loufoques, Made In Bangladesh, Matthias et Maxime, Once Upon a Time... in Hollywood, Pahokee, une jeunesse américaine, Papicha, Port Authority, Portrait de la jeune fille en feu, Pour Sama, Proxima, Roads, Roubaix, une lumière, Séjour dans les monts Fuchun, So long, my son, Star Wars: L'Ascension de Skywalker, Sympathie pour le diable, Thomas Pesquet - l'étoffe d'un héros, Toy Story 4, Une grande fille, Wine Calling

2. Projection et médiation

Point fort de notre cinéma : la programmation est discutée en commission à laquelle peuvent participer tous les adhérents ayant au moins un an d'ancienneté dans l'association. Cette commission se réunit en amont de chaque programme, toutes les 5 à 6 semaines environ.

Dans un souci de démocratisation culturelle, d'éducation et de transmission, nous organisons régulièrement des manifestations, animations et rencontres autour des films projetés. Nous avons eu un bel automne, mais malheureusement un printemps stoppé dans son élan. De nombreux événements ont dû être annulés. La plupart étaient organisés en partenariat avec des structures locales et accueillaient des intervenants. Il a été difficile de voir toutes ces énergies coupées du jour au lendemain. Certains événements ont pu être repoussés à la rentrée ou à l'automne (et à nouveau repoussés...), mais d'autres ont dû être abandonnés.

Cette année nous avons initié "la séance du spectateur" : les spectateurs pouvaient choisir parmi ceux projetés dans les trois mois précédents, le film qu'ils voulaient voir reprogrammer. La participation au vote s'est faite par voie électronique. Film gagnant : *Les Misérables* de Ladj Ly. L'idée est de proposer cette séance tous les trois mois. À cause du confinement, nous n'avons pas pu poursuivre l'expérience, mais elle sera reconduite dès la réouverture du cinéma.

Pendant le confinement, nous avons gardé le lien avec nos spectateurs via une newsletter revisitée pour l'occasion. Cette newsletter a également été le moyen de poursuivre l'animation de la commission programmation.

Jeune public :

► Matinées Tout-petits : une séance par mois, à partir de 3 ans.

Séances : 11 sept., 2 oct., 30 oct., 20 nov., 15 janv., 26 fev., 4 mars, 8 avril (annulée), 15 juillet, 22 juillet, 31 juillet.

► Séances animées pour le jeune public : une séance par mois. Public élémentaire. Age et forme en fonction du film choisi : atelier, discussion, dégustation, etc. De 10 à 30 spectateurs par séance.

Séances : 25 septembre "*Ma famille et le loup*" : séance animée (échanges sur le film) ; 24 oct. "*La fameuse invasion des ours en Sicile*" : atelier du spectateur ; 8 dec. "*Loups tendres et loufoques*" : ciné-goûter-atelier ; 5 février "*L'extraordinaire voyage de Marona*" : atelier construction d'affiche + goûter.

► Semaine petite-enfance, 20 nov. : projection tout-petits pour les crèches et assistantes maternelles.
> En partenariat avec le service enfance jeunesse de la Communauté de communes.

Public ado :

► Soirées jeunes (5 par an) : évolution des soirées. De la projection de deux longs métrages entrecoupée d'un buffet, nous sommes passés à une soirée avec projection de courts métrages en première partie, buffet, projection d'un long métrage et débat à la suite de cette dernière projection. Cela permet beaucoup plus d'échanges avec les jeunes et suscite de l'intérêt de leur part.

Séances : 11 oct. (Court-métrage de Vlog&vous + *Tazzeke*), 22 nov. (courts métrages + *Roads*), 31 janvier (*Le voyage du prince* + *Un vrai bonhomme*), 20 mars – annulé (projection courts métrages "Médiado fait son cinéma" + *Jeune Juliette*), 17 juillet (*L'envolée*), la dernière séance de l'année, prévue début juin, n'a pas pu non plus avoir lieu.

> Soirées en partenariat avec le service jeunesse de la Communauté de communes – Activ'ados.

► 14 mars : Soirée débat "*L'Ecotransversée de Belledonne*". En présence du réalisateur et du météorologue Thierry Lebel.

> En partenariat avec le club "Fun Gliss".

Les projets annulés :

► 5 avril : Projection en avant-première de "*Petites danseuses*". Introduction dansée par les jeunes de l'école de danse.

> En partenariat avec Danse en Vercors.

► 7 mai : Soirée ciné-théâtre : "*12 hommes en colère*" (reporté à l'automne ou l'hiver). Projection du film suivie d'extraits de la pièce de théâtre mise en scène par le groupe théâtre du Lycée Jean Prévost.

> En partenariat avec le groupe théâtre du lycée Jean Prévost.

► 31 mai : Soirée Fantastique et médiévale. Dans le cadre du Festival fantastique et médiéval organisé par un groupe de jeunes.

> En partenariat avec l'AGOPOP, Maison des habitants de l'intercommunalité.

Public adultes :

► Accueil de festivals décentralisés : FIFMA – Festival International du Film de Montagne d'Autrans (6 déc. : *La Grand-Messe* en présence du réalisateur + *This Mountain life* + buffet) ; Ojo Loco (prévue le 30 mars 2020, annulé) ; Palestine en vue (reporté à l'automne 2020).

► 1 sept. : Lancement de saison. Apéritif après le film "*Amazing Grace – Aretha Franklin*". 66 spectateurs.

► 27 sept. : "*So Long, My Son*". Introduction sur la Chine par Armand Chanel, professeur de français en Chine, avant le film.

► 4 oct. : "*Buñuel, Après l'âge d'or*". Intervention de Monique Perriaux, professeur d'espagnol, et Jean-François Freydière, professeur de lettres, après la séance.

► 26 oct. : Soirée espace. Projection de "*Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros*", suivie d'une intervention de Denis Barkat, astrophysicien + Projection de "*Ad Astra*" suivie d'une lecture du ciel en extérieur avec Nadège Perrot, animatrice astronome. Buffet gratuit entre les séances.

► 9 et 10 nov. : Week-end Monde rural (5 films avec intervenants sur 2 jours + buffet gratuit) : *Wine calling* + dégustation vin ; *Mjolk la guerre du lait* ; *La terre et le lait* + intervention d'exploitantes du Vercors ; *Tout est possible* ; *Roxane*.

► 16 déc. : Séance en partenariat avec Amnesty International autour du film "*A thousand girls like me*". Présence de la distributrice (présence annulée pour cause de grève de train).

► 18 janvier : Soirée débat "*Barrage l'eau sous haute tension*". Avant-première suivie d'un débat avec 6 spécialistes (ingénieurs et députée).

- ▶ 7 février : Soirée débat "*Sympathie pour le diable*". Avec Marion Avriller, chercheuse en sciences politiques et Philippe Descamps, journaliste.
- ▶ 22 juillet : Soirée "Femmes" : *Woman + Mon nom est clitoris*.
- ▶ 11 août : Soirée "Quand la musique s'engage" : *The great green wall + White Riot*.

Les projets annulés :

- ▶ 28 mars : Soirée débat – annulée. Projection de "*D'un château l'autre*" suivie d'un échange par skype avec le réalisateur + "*La Cravate*" en présence du réalisateur.
- ▶ 10 avril : Ciné-rencontre – annulé et reporté en septembre. "*Mignonnes*" en présence du chef opérateur Yann Maritaud.
- ▶ 11 avril : Soirée débat "*Des hommes*" – annulée. Avec la présidente et un bénévole de l'Observatoire National des Prisons.
- ▶ 18 mai : Soirée débat "*Frères des arbres*" – annulée. En présence du réalisateur et du protagoniste du film.
> Séance en partenariat avec l'AGOPOP, Maison des habitants.
- ▶ Ciné-ma différence : en raison du confinement le lancement du projet prévu pour juin 2020 n'a pu avoir lieu. Nous attendons un climat plus serein et une ouverture plus stable des salles pour démarrer concrètement ce projet qui nous tient à cœur.

Confinement :

- ▶ Pendant le confinement nous avons gardé contact avec nos spectateurs via une newsletter totalement revue, envoyée toutes les deux semaines, avec de nouvelles rubriques et des propositions pour toutes les classes d'âges :
 - La suggestion de la commission programmation : plusieurs membres de la commission programmation se sont essayés au métier de critique et ont produit un texte sur leur film coup de cœur. Merci à eux!
 - Suggestion de films à voir en ligne : relais des festivals en ligne, films mis en ligne par les réalisateurs
 - Le coin des enfants : suggestion de films et d'activités
 - Appel à très court métrage
- ...

▶ Projet "Jeunes programmeurs" : Nous avons proposé à Activ'ados de mettre en place une commission de programmation jeunes pour l'organisation de la soirée jeune de l'automne 2020. L'équipe encadrante a été emballée par le projet et 10 jeunes ont répondu présents. Les jeunes ont pu visionner 4 films chez eux sur quatre vendredis soirs. Chaque "séance" était introduite par Aurélie et suivie d'une discussion via zoom. La dernière réunion pour le choix du film s'est faite en présentielle et était suivie de la projection de "*L'envolée*". C'était la première fois que les jeunes se retrouvaient après trois mois de confinement! La soirée du 9 octobre a été en deux parties : à 18h visionnement de courts métrages. Les spectateurs présents ont assisté à une commission programmation en live puisque les jeunes ont choisi à ce moment-là le court qui a introduit la séance de 20h30. À 20h30, projection du long métrage qu'ils ont choisi et qu'ils ont souhaité garder secret. Ça a donc été une séance surprise pour les autres spectateurs.

Sur demande des jeunes, nous avons décidé que 2 à 3 soirées jeunes par an seraient programmées par eux avec une alternance de visio "à la maison" et de journée de visionnement en salle. Les visios "à la maison" facilitent le transport, mais tout comme nous, ils ont souligné l'importance de pouvoir discuter

ensemble en présentiel après les films.

> Projet en partenariat avec le service jeunesse de la Communauté de communes – Activ'ados.

4. Des tarifs attractifs

Les tarifs ont été maintenus depuis 2015 :

- Plein tarif : 6,5 € ; Adhérents Clap/Agopop : 5,5 €
- Tarif adhérent réciproque avec l'Agopop
- Moins de 25 ans et demandeurs emploi : 4,5 €
- Enfants de – de 14 ans : 4 €
- Carte de 10 pour adhérents Clap : 45 €
- Carte cadeau pour enfants de 4 places : 14 €
- Adhésion 10 €
- Dispositifs acceptés : Chèque culture collégiens, Pass Région lycéens, Pass Région+

5. Le Clap adhérent

Le Clap est adhérent à :

- L'ACRIRA, Association des Cinémas de Recherche Indépendants de Rhône Alpes
- L'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma
- La Ligue de l'enseignement de l'Isère
- L'OTI, Office de Tourisme Intercommunal
- Vercors TV

6. Fréquentation

Il est difficile de comparer cette année avec les précédentes. L'automne est équivalent à l'année passée, par contre on voit une diminution de la fréquentation à partir de janvier (environ 20%). L'année a bien évidemment été stoppée le 14 mars pour reprendre le 13 juillet. Contre toute attente, la fréquentation estivale a été équivalente à celle de l'an passé. Nous avons donc été bien loin des chiffres annoncés dans la presse qui concernaient davantage les multiplex (plus de 70% de baisse de fréquentation). En effet il semble qu'au niveau national les petits cinémas de quartiers s'en sortent mieux que les gros. Nous avons été moins sujets à l'absence de sorties de blockbusters et notre public, si fidèle, a sans doute été content de pouvoir reprendre le chemin de la salle. Merci à vous!

En 2019-2020 :

- 7887 entrées (11 774 entrées l'année passée, 10 360 l'année précédente)
- 162 jours de projection (241 l'année passée)
- 37 semaines cinématographiques
- 273 séances
- 185 films
- une moyenne de 29 entrées par séance (32 les deux années précédentes)
- une moyenne de 43 entrées par film (66 l'année passée)

Rappelons que le Clap est tenu par les distributeurs de programmer, presque toujours, a minima deux séances par film.

On s'aperçoit que la fréquentation moyenne par film est très bonne pour une ou deux séances seulement.

| | 2015 - 2016 | | | 2016 - 2017 | | | 2017 - 2018 | | |
|-------------------|-------------|--------------|------------|-------------|--------------|------------|-------------|--------------|------------|
| | séances | entrées | Moy/séance | séances | entrées | Moy/séance | séances | entrées | Moy/séance |
| septembre | 14 | 1157 | 82 | 30 | 1076 | 37 | 25 | 905 | 36 |
| octobre | 18 | 770 | 43 | 27 | 1042 | 39 | 25 | 1002 | 40 |
| novembre | 18 | 888 | 49 | 25 | 1331 | 53 | 34 | 1631 | 48 |
| décembre | 22 | 770 | 37 | 26 | 680 | 26 | 28 | 818 | 29 |
| SOUS-TOTAL | 72 | 3585 | 53 | 108 | 4129 | 39 | 112 | 4356 | 39 |
| janvier | 15 | 716 | 48 | 19 | 830 | 46 | 26 | 702 | 27 |
| février | 38 | 1911 | 50 | 36 | 1651 | 46 | 31 | 1148 | 37 |
| mars | 27 | 1062 | 41 | 24 | 1479 | 62 | 37 | 1241 | 34 |
| SOUS-TOTAL | 80 | 3689 | 46 | 79 | 3960 | 51 | 94 | 3091 | 33 |
| avril | 17 | 816 | 48 | 17 | 1013 | 60 | 25 | 696 | 29 |
| mai | 19 | 878 | 52 | 24 | 706 | 30 | 31 | 725 | 23 |
| juin | 19 | 594 | 31 | 20 | 518 | 26 | 25 | 522 | 21 |
| SOUS-TOTAL | 55 | 2288 | 42 | 61 | 2237 | 37 | 81 | 1943 | 24 |
| juillet | 24 | 603 | 25 | 10 | 258 | 26 | 19 | 415 | 22 |
| août | | | | 16 | 544 | 34 | 20 | 555 | 28 |
| SOUS-TOTAL | 24 | 603 | 25 | 26 | 802 | 31 | 39 | 970 | 25 |
| TOTAL | 231 | 10165 | 44 | 275 | 11128 | 40 | 326 | 10360 | 32 |
| Festival | 55 | 2981 | 54 | 68 | 3854 | 57 | 70 | 2349 | 34 |

| | 2018 - 2019 | | | | | 2019-2020 | | | | |
|-------------------|-------------|--------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|------------|-----------|
| | séances | entrées | Moy/séance | Nbre films | Moy/Films | séances | entrées | Moy/séance | Nbre films | Moy/Films |
| septembre | 33 | 790 | 24 | 21 | 38 | 30 | 757 | 25 | 21 | 36 |
| octobre | 33 | 1130 | 34 | 23 | 49 | 39 | 1270 | 33 | 25 | 51 |
| novembre | 32 | 1417 | 44 | 22 | 64 | 37 | 1300 | 35 | 27 | 48 |
| décembre | 22 | 621 | 28 | 15 | 41 | 28 | 1070 | 38 | 20 | 54 |
| SOUS-TOTAL | 120 | 3958 | 33 | 81 | 49 | 134 | 4397 | 33 | 93 | 47 |
| janvier | 41 | 1445 | 35 | | | 35 | 930 | 27 | 23 | 40 |
| février | 36 | 1581 | 44 | | | 40 | 1331 | 33 | 24 | 55 |
| mars | 36 | 1577 | 44 | | | 21 | 410 | 20 | 15 | 27 |
| SOUS-TOTAL | 111 | 4603 | 36 | 0 | | 96 | 2671 | 28 | 62 | 43 |
| avril | 35 | 943 | 27 | | | COVID | | | | |
| mai | 26 | 929 | 36 | 18 | | | | | | |
| juin | 26 | 755 | 29 | | | | | | | |
| SOUS-TOTAL | 87 | 2627 | 30 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| juillet | 24 | 505 | 21 | 16 | | 22 | 429 | 20 | 16 | 27 |
| août | 25 | 476 | 19 | 15 | | 21 | 390 | 19 | 14 | 28 |
| SOUS-TOTAL | 49 | 981 | 20 | 31 | | 43 | 819 | 19 | 30 | 27 |
| TOTAL | 367 | 12169 | 33 | 112 | | 273 | 7887 | 29 | 185 | 43 |
| Festival | 59 | 3081 | 52 | 45 | | 58 | 2891 | 50 | 42 | 69 |

B. La programmation du Festival Jeunes Bobines 2019

Le Clap a assuré la programmation et l'exploitation du FJB 2019, ce qui est cohérent avec son activité à l'année.

Le travail du Clap correspond à des propositions de films, à l'élaboration des grilles sur les 2 salles Le Cairn et la Récré. Réservation des films, enregistrements, déclarations, paiements, projection dans la salle du Cairn, etc.

Participation importante des administrateurs bénévoles pour la partie administrative et comptable.

- 42 films longs métrages (25 distributeurs) dont 6 avant-premières et un film inédit, 8 films en compétition sur le thème de l'enfant acteur.
- 8 courts métrages en compétition.
- 58 séances, aucune annulation, report ou incident de séances.
- 2891 entrées déclarées au CNC .
- Une programmation très appréciée, variée, pour tous les âges. Beaucoup de retours du public très positifs.
- Tarif réduit pour les adhérents du Clap.

C. École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image de films du Patrimoine sélectionnés par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Parmi ces films sélectionnés et restaurés pour certains pour le besoin, une liste de 7 films est retenue par une commission départementale pour l'année. Chaque classe peut choisir au moins 3 films. 8 classes de l'école élémentaire de Lans en Vercors sont toujours inscrites (depuis le début du dispositif en 1994) et le Clap gère ces séances depuis 2002. L'école de Saint-Nizier s'est retirée du dispositif cette année, après y avoir participé une année.

1/ Les films d'École et Cinéma de 2018-2019

Azur et Asmar, de Michel Ocelot, France, 2006

Le Garçon et le Monde, de Alê Abreu, Brésil, 2014

Monsieur et Monsieur, République Tchèque, 2006

L'homme invisible, de James Whale, USA, 1933

Boite à malice, de Koji Yamamura, Japon, 2011

Le dirigeable volé, de Karel Zeman, Tchécoslovaquie, 1966

Komaneko Le petit chat curieux, de Tsuneo Goda, Japon, 2006

2/ Les classes, enfants comme enseignants, apprécient beaucoup ces séances.

Les enfants acquièrent au fil de leur scolarité primaire un bon début de culture cinématographique.

Les films peuvent être accompagnés en salle.

La proximité du cinéma pour l'école de Lans est un avantage important.

3/ Tarifs

Le tarif École et Cinéma est de 2,50 € par enfant, tarif minimum imposé par le dispositif.

4/ Fréquentation

347 entrées. 4 séances sur les 8 programmées n'ont pu avoir lieu pour cause de confinement (933 entrées en 2018-2019).

D. La communication

- Présence du Clap au *Forum des associations*
- Diffusion du programme par mails aux adhérents.
- Programme sur les sites internet : Clap, Office du tourisme, TV Vercors, Allo Ciné
- Edition de 1250 programmes diffusés par Aurélie et les bénévoles : dépôt dans des bâtiments publics, des commerces, des lieux culturels et les OT des 6 communes de la CCMV, la main à la main
- Affichage du programme en format A3 sur 20 lieux.
- Flyers pour quelques soirées spécifiques et les soirées jeunes.
- Depuis 2017-2018 : Affichage sur l'écran de l'OT de Lans, programme sur le Dauphiné Libéré.
- En 2018-2019 : Edition d'une plaquette 3 volets présentant l'association.
- Lettre aux adhérents avec, en en-tête, le programme en format PDF, puis une mise en relief des films à soutenir, des films jeune public, des animations...
- De très bons articles sur les animations du Clap dans le Dauphiné Libéré donnent une bonne visibilité du cinéma.
- Depuis 2020, signalétique routière "Cinéma/Spectacle" au Rond-point de Jaume, au croisement route de Saint-Nizier/Montagnes de Lans, et à l'Aigle.
- Nous avons eu un accord de la mairie pour la pose d'un panneau publicitaire pour les affiches de films sur le parking du Cairn. Le panneau a été livré, nous sommes en attente d'un accord des bâtiments de France avant sa pose.