

RAPPORT D'ACTIVITES

Saison 2020-2021

L'activité du Clap comprend :

- L'activité du Clap à l'année
- La programmation du Festival Jeunes Bobines
- École et cinéma

Cette année a été particulière en raison de la fermeture des cinémas due aux mesures sanitaires prises pour contrer l'épidémie de la COVID-19. De nombreux événements ont dû être annulés, pour beaucoup ils n'ont pu être encore reportés.

Nous avons eu 24 semaines d'activités (contre 37 l'an passé et 48 en 2018-2019). Nous avons été fermés administrativement du 29 octobre 2020 au 18 mai 2021.

A. L'activité du Clap à l'année

1. Des films de qualité tout au long de l'année

C'est la programmation (nombre de films, de séances, choix des films) discutée en commission programmation et retenue par Aurélie, la fréquentation et les animations autour des films qui nous avaient permis d'obtenir la subvention Art et Essai maximale pour un cinéma de notre taille (subvention renouvelée cette année).

Les 88 films se sont répartis comme suit :

- 34 films français
- 19 films européens
- 12 films étatsuniens/canadien
- 15 films asiatiques/Moyen Orient
- 6 films d'Amérique du Sud
- 1 film africain

Dont :

- 23 films jeunes publics (hors festival)
- 4 documentaires
- 1 film d'animation adultes
- 1 séance de courts métrages

Les films que l'on a aimés en 2020-2021 : *Adieu les cons, Annette, Antigone, Benni, Blackbird, Calamity, Dans un jardin qu'on dirait éternel, Des hommes, Drunk, Ema, Epicentro, Eva en août, Falling, Fritz, Gagarine, Indes Galantes, Josée le tigre et les poissons, Josep, Just Kids, La Baleine et l'escargote, La Communion, La Daronne, La Femme des steppes le flic et l'œuf, Les 2 Alfreds, Les Joueuses #paslàpourdanser, Les Mal-Aimés, Les Racines du monde, Michel-Ange, Mignonnes, Never Rarely Sometimes Always, Nomadland, Petit Vampire, Petite maman, Promising Young Woman, Slalom, Sous*

le ciel d'Alice, Sound of Metal, Supa Modo, Teddy, The Father, The Perfect Candidate, Tom medina, Un pays qui se tient sage, Yakari le film, etc.

2. Projection et médiation

Point fort de notre cinéma : la programmation est discutée en commission à laquelle peuvent participer tous les adhérents ayant au moins un an d'ancienneté dans l'association. Cette commission se réunit en amont de chaque programme, toutes les 5 à 6 semaines environ.

Dans un souci de démocratisation culturelle, d'éducation et de transmission, nous organisons régulièrement des manifestations, animations et rencontres autour des films projetés. Avec la fermeture des cinémas le 29 octobre 2020, de nombreux projets n'ont pu avoir lieu. Pour autant le travail de médiation n'a pas été en hibernation. Nous avons renouvelé le projet "Jeunes programmeurs" initié lors de la fermeture précédente, nous avons continué à animer la commission programmation, nous avons commencé à former des bénévoles à la projection, nous avons mis en place de nouveaux partenariats et de nouveaux projets notamment avec l'école de musique et surtout nous avons profité du temps dégagé pour faire le site internet du cinéma. Dès que nous avons pu rouvrir, nous avons multiplié les séances spéciales afin de faire revenir les spectateurs.

Jeunes programmeurs : projet en partenariat avec le service jeunesse de la communauté de communes. Les jeunes visionnent chez eux 4 films présélectionnés par la médiatrice. Ces visionnements ont lieu à la maison, mais tous ensemble. Une introduction et un debriefing sont faits en visioconférence. La sélection est finalisée lors d'une demi-journée de travail en présentiel. Le film choisi est programmé lors d'une soirée jeune.

Commission programmation : commission ouverte à tous les adhérents adultes pour choisir les films programmés, discuter des possibilités d'intervention en fonction des films, élaborer les événements, etc. Elle se réunit tous les mois.

Commission projectionniste : nous avons décidé cette année de proposer à nos adhérents de se former à la projection. La médiatrice leur a fait une formation théorique au printemps. La pratique en binôme avec le projectionniste a commencé cet automne.

Matinée tout-petits : tous les mois nous dédions une matinée à une séance tout-petits. Une séance pour faire ses premiers pas au cinéma avec un film spécialement choisi, un son, une lumière et une introduction adaptée à ces futurs cinéphiles.

Site internet : mis en ligne en juillet, il a été fait en interne et est encore en période de rodage. Toute suggestion et aide sont les bienvenues !

Les séances "spéciales" :

7 septembre : Ciné-rencontre *Just Kids* en présence du réalisateur.

14 septembre : Ciné-rencontre *Les Joueuses #paslàpourdanser* en présence de la réalisatrice.

25 septembre : Ciné-rencontre *Mignonnes* en présence du chef opérateur. (soirée initialement prévue le 10 avril).

16 octobre : Soirée débat "*La Communion*". Avec Eva Boglska, sociologue, professeur à l'Université Grenoble-Alpes et chercheur à Pacte-CNRS.

Mercredi 19 mai – Avant-première : *Les Racines du monde*

Vendredi 21 mai – Ciné-débat - Josep : Intervention de Monique Perriaux sur la retirada.

Jeudi 27 mai – Ciné-rencontre – Slalom : Séance en présence du chef opérateur Yann Maritaud.

Samedi 5 juin - Partenariat avec l'école de danse : les élèves de l'école de danse ont fait une introduction dansée de l'avant-première du documentaire *Indes Galantes*.

Jeudi 10 juin – Ciné-débat – Un pays qui se tient sage : Séance suivie d'un débat avec le journaliste Philippe Descamps.

Vendredi 11 juin – Soirée jeunes : court métrage réalisé et présenté par les jeunes + projection du film choisi par les Jeunes programmeurs.

Mercredi 16 juin - Partenariat avec le collectif eau : introduction poétique par le collectif puis discussion à la suite de la projection du film *Même la pluie*.

Samedi 10 juin – Ciné-Rencontre : Projection de *Indes Galantes* suivie d'une rencontre avec le danseur Vini Revlon, protagoniste du film. En partenariat avec l'ADRC.

4. Des tarifs attractifs

Les tarifs ont été maintenus depuis 2015 :

- Plein tarif : 6,5 € ; Adhérents Clap/Agopop : 5,5 €
- Tarif adhérent réciproque avec l'Agopop
- Moins de 25 ans et demandeurs emploi : 4,5 €
- Enfants de – de 14 ans : 4 €
- Carte de 10 pour adhérents Clap : 45 €
- Carte cadeau pour enfants de 4 places : 14 €
- Adhésion 10 €
- Dispositifs acceptés : Chèque culture collégiens, Pass Région lycéens, Pass Région+

5. Le Clap adhérent

Le Clap est adhérent à :

- L'ACRIRA, Association des Cinémas de Recherche Indépendants de Rhône Alpes
- L'ADRC, Agence pour le Développement Régional du Cinéma
- La Ligue de l'enseignement de l'Isère
- L'OTI, Office de Tourisme Intercommunal
- Vercors TV

6. Fréquentation

Il est impossible de comparer cette année avec les précédentes. Une chose est certaine, nous avons plutôt bien démarré l'année, stoppée net dès le 29 octobre.

Les spectateurs étaient au rendez-vous à la reprise en mai. Nous avons senti une réelle envie de revenir en salle à la fois pour voir des films, mais sans doute aussi pour reprendre une vie sociale dans un environnement "sécurisé". Nous avons repris à jauge réduite : 35 + couvre-feu à 21h puis à partir du 9 juin 65% et couvre-feu à 23h puis à partir du 30 juin plus de jauge ni de couvre-feu. Le 21 juillet nouveau protocole : nous avons le choix entre réduire notre jauge à 49 spectateurs ou appliquer le Pass Sanitaire. Dans un souci d'accueil de tous, nous avons fait le choix de réduire notre jauge à 49 spectateurs. Le 8 août, nouveau changement, nous n'avions plus le choix et nous avons dû appliquer le Pass sanitaire à l'entrée de notre salle. La fréquentation a chuté de façon très nette.

En 2019-2020 :

- 4.211 entrées (7.887 entrées l'année passée, 11.774 l'année précédente)
- 24 semaines cinématographiques
- 182 séances
- 90 films
- une moyenne de 23 entrées par séance (32 les deux années précédant le COVID)
- une moyenne de 47 entrées par film

Rappelons que le Clap est tenu par les distributeurs de programmer, presque toujours, a minima deux séances par film.

On s'aperçoit que la fréquentation moyenne par film est très bonne pour une ou deux séances seulement.

	2015 - 2016			2016 - 2017			2017 - 2018			2018 - 2019		
	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance	séances	entrées	Moy/séance
septembre	14	1157	82	30	1076	37	25	905	36	33	790	24
octobre	18	770	43	27	1042	39	25	1002	40	33	1130	34
novembre	18	888	49	25	1331	53	34	1631	48	32	1417	44
décembre	22	770	37	26	680	26	28	818	29	22	621	28
SOUS-TOTAL	72	3585	53	108	4129	39	112	4356	39	120	3958	33
janvier	15	716	48	19	830	46	26	702	27	41	1445	35
février	38	1911	50	36	1651	46	31	1148	37	36	1581	44
mars	27	1062	41	24	1479	62	37	1241	34	36	1577	44
SOUS-TOTAL	80	3689	46	79	3960	51	94	3091	33	111	4603	36
avril	17	816	48	17	1013	60	25	696	29	35	943	27
mai	19	878	52	24	706	30	31	725	23	26	929	36
juin	19	594	31	20	518	26	25	522	21	26	755	29
SOUS-TOTAL	55	2288	42	61	2237	37	81	1943	24	87	2627	30
juillet	24	603	25	10	258	26	19	415	22	24	505	21
août				16	544	34	20	555	28	25	476	19
SOUS-TOTAL	24	603	25	26	802	31	39	970	25	49	981	20
TOTAL	231	10165	44	275	11128	40	326	10360	32	367	12169	33
Festival	55	2981	54	68	3854	57	70	2349	34	59	3081	52

	2019-2020					2020 - 2021					2021-2022		
	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance	Nbre films	Moy/Films	séances	entrées	Moy/séance
septembre	30	757	25	21	36	28	676	24	19	36	28	519	19
octobre	39	1270	33	25	51	40	949	24	26	37	41	835	20
novembre	37	1300	35	27	48	COVID							
décembre	28	1070	38	20	54	COVID							
SOUS-TOTAL	134	4397	33	93	47	68	1625	24	45	36	0	0	0
janvier	35	930	27	23	40	COVID							
février	40	1331	33	24	55	COVID							
mars	21	410	20	15	27	COVID							
SOUS-TOTAL	96	2671	28	62	43	0	0	0	0	0	0	0	#DIV/0!
avril	COVID					COVID							
mai	COVID					22	426	19	11	39			
juin	COVID					32	823	26	19	43			
SOUS-TOTAL	0	0	0	0	0	54	1249	23	30	42	0	0	#DIV/0!
juillet	22	429	20	16	27	36	920	26	22	42			
août	21	390	19	14	28	24	417	17	16	26			
SOUS-TOTAL	43	819	19	30	27	60	1337	22	38	35	0	0	#DIV/0!
TOTAL	273	7887	29	185	43	182	4211	23	90	47	69	1354	20
Festival	58	2891	50	42	69	ANNULE - COVID					0	0	#DIV/0!

B. La programmation du Festival Jeunes Bobines 2020

Le Clap est chargé de la programmation du festival (films compétitions et panorama).

Le travail de programmation pour le Festival 2020 avait été fait au moment de l'annonce de la non réouverture des cinémas en décembre. Toute l'équipe du festival s'est mobilisée pour un report à minima du festival sur les vacances de février. Cela n'a pas non plus pu se faire. Gageons que le Festival 2021 n'en sera que meilleur!

C. École et Cinéma

École et Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image de films du Patrimoine sélectionnés par le ministère de la Culture et celui de l'Éducation nationale. Parmi ces films sélectionnés et restaurés pour certains pour le besoin, une liste de 7 films est retenue par une commission départementale pour l'année. Chaque classe peut choisir au moins 3 films. 8 classes de l'école élémentaire de Lans en Vercors sont toujours inscrites (depuis le début du dispositif en 1994) et le Clap gère ces séances depuis 2002. Le tarif École et Cinéma est de 2,50 € par enfant, tarif minimum imposé par le dispositif.

Les classes, enfants comme enseignants, apprécient beaucoup ces séances. Les enfants acquièrent au fil de leur scolarité primaire un bon début de culture cinématographique. Les films peuvent être accompagnés en salle. La proximité du cinéma pour l'école de Lans est un avantage important.

Cette année, malgré tous nos efforts pour accueillir les scolaires, aucune séance n'a pu avoir lieu.

D. La communication

- Présence du Clap au *Forum des associations*
- Diffusion du programme par mails aux adhérents.
- Programme sur les sites internet : Clap, Office du tourisme, TV Vercors, Allo Ciné
- Edition de 1250 programmes diffusés par Aurélie et les bénévoles : dépôt dans des bâtiments publics, des commerces, des lieux culturels et les OT des 6 communes de la CCMV, de la main à la main
- Affichage du programme en format A3 sur 20 lieux.
- Flyers pour quelques soirées spécifiques et les soirées jeunes.
- Depuis 2017-2018 : Affichage sur l'écran de l'OT de Lans, programme sur le Dauphiné Libéré.
- En 2018-2019 : Edition d'une plaquette 3 volets présentant l'association.
- Lettre aux adhérents avec, en en-tête, le programme en format PDF, puis une mise en relief des films à soutenir, des films jeune public, des animations...
- De très bons articles sur les animations du Clap dans le Dauphiné Libéré donnent une bonne visibilité du cinéma.
- Depuis 2020, signalétique routière "Cinéma/Spectacle" au Rond-point de Jaume, au croisement route de Saint-Nizier/Montagnes de Lans, et à l'Aigle.
- Nous avons eu un accord de la mairie pour la pose d'un panneau publicitaire pour les affiches de films sur le parking du Cairn. Le panneau a été livré et la commune vient d'avoir l'accord des bâtiments de France pour sa pose.